





## Hergün

## Yeni kurban

Yazan: Muhittin Birgen

Yirmi senedenberi ilk defa olarak Avrupa kıtasında bir millet in hududu, diğer bir milletin top ateşi altında kaldı ve gene ilk defa olarak bir milletin askeri, başka bir milletin top rağına, top ateşinin himayesi altında ayak bastı.

Arnavudluk hükümeti, Tirana radyosile bütün dünyaya hitab ederek uğradığı taarruzu haber verdi ve İtalyan askerine karşı Arnavud askerinin mukabele ettiğini, kanlarının son damlasına kadar Arnavudların mücadele edeceklerini bildirdi. O mukabele de, bu mücadele de sembolik bir mukabele ve mücadeleden başka bir şey değildir. Arnavudluk küçük ve zayıf, İtalya büyük ve kuvvetli, ve mesele, dünyada da bugüne kadar hüküm süren nizam, kuvvetlinin zayıfa karşı istediğini yapabilmesine müsaid olan bir nizamdır.

Enternasyonal hak ve adalet bakımından Arnavudluk birinci kurban değildir. İlk kurban Habeşistan oldu. İkinci kurbanı Çeko-Slovakya teşkil etti. Üçüncü kurban da Arnavudluktu. Mademki dünya kuvvet üzerinde duran bir dünyadır, şu halde İtalya hakkı, Arnavudluk ta haksız demektir!

★

Yeni kurban karşısında biz Türkler için bir taraftan hazin ve bir taraftan da ibret verici, bir sürü düşüncelere dalmamak kabil değildir.

Hazindir: çünkü, bir milletin bir sabah uykudan uyandığı zaman diğer bir milletin savurduğu gülleleri ve gökten döktüğü bombaları kendi başının üstünde hissedivermesi, insanlık bakımından yürekler için acı ver mekten hali kalamaz. Bir milletin, kendi dilini söylemeyen, kendisine yabancı bir kan ve tarih sahibi olan başka bir millet tarafından idare edilmesi de çok fena bir şeydir. Bundan dolayı Arnavudlara acırız.

Fakat, içimizdeki bu acı duygusu, bizi mazkiye dönerek, bir takım hatıralar arasında, uzun uzun ve ibret verici düşüncelere dalmaktan da menedemiyor.

İttihad ve Terakki, Türk yüreğinde tuşan bir ateşle, Osmanlı imparatorluğunu parçalamaktan kurtarmak üzere son hamleyi yaptığı sırada, Arnavudluk bu imparatorluk içinde en mutena bir mevki işgal ediyordu. Abdülhamidin son sadrazamı Ferid Paşa bir Arnavuddu; saray kısmen Arnavudların muhafazası altında idi. Küçük Arnavudluk, büyük imparatorluğa yüksek saray adamı, askeri kumandan, politikacı vesaire gibi mevkilere sahip pek çok insan vermişti. Biz gazeteciler Türklere sadece «Türk» dediğimiz halde Arnavudlara, Arablara ya «kavmi necib» derdik, yahud da bunlardan birinin veya diğerinin «Osmanlı tacının en büyük purlantası» olduğunu söyledik. Hattâ bana Türk edebiyatı öğreten hocam, bilâhare Arnavudlukta başvekil olan bir Arnavuddu. Ben Türk edebiyatını ondan değil, kendi kendime öğrenmişim!

İstanbulda ve devlette Arnavudların mevkileri çok yüksekti. Bununla beraber, İttihad ve Terakki devri imparatorluğu tesellüm ettiği günden itibaren, Arnavudları karşısında düşman olarak buldu. Niçin? Sadece şunun için: Arnavud beyleri, ötedenberi bir ellerini saraya, ötekini de kâh İtalyaya, kâh Avusturyaya uzatırlar, bugün nereden para alırlarsa o gün onun nam ve hesabına söylerlerdi. Her gün bir taraftan almak ta işlerine gelmezdi. Her gün başka bir taraftan almalyıldılar ki her gün söyleyecek sözleri olsun!

Arnavudluk ta bu beylerden veya paşalardan ibaretti: Esad Paşa Toptani, Avlonyalı İsmail Kemal Bey, Pristineli Hasan Bey vesaire vesaire... Bütün bu paşalar ve beyler, kâh aramızdaki entrikalarla, kâh imparatorluk düşmanlarının aleti olarak, bize kan kusturdular!

Kimin için? Kimin hesabına? Yalnız kendi şahıslarının hesablarına! Ne Arnavudluğun, ne de Arnavudun menfaati bahis mevzuu değildi. Onlar yalnız kendi ceblerini düşündüler ve bu ceblerini olurdur doldurup yediler: Kâh İstanbul civarını süsleyen büyük köşlerde, kâh Viyananın barlarında, kâh Niste ve kâh Venedik ve

## Resimli Makale:

## Sulh beşeriyet tari... de bir efsanedir



İnsan daima huzuru, sükunu, sulhü arar. kendi âleminde kaygısız yaşamak hevesindedir, onun için sulhü daima bir melek olarak tasavvur eder. Fakat tarih yazılmaya başladığı günden itibaren insanı dövüşte görür, sayfalarmın yüzde doksan dokuzu harb hikâyeleri, harb menkibeleri ile doludur.

Sulhü sevmekte, istemekte, ner şeyin üzerinde görmekte devam edelim. Gayemiz, hedefimiz her vakitki gibi sulh olsun, fakat bütün kuvvetimizle yarın harb çıkacakmış, bizi de arzumıza rağmen ateşin içine alacakmış gibi hazırlanalım, bu uğurda gidecek paraya da, emeğe de asla acımayalım, zira bugünkü gibi serbest yaşamamızın yegâne çaresi budur.

## SÖZ ARASINDA

## İngilterede yeni Bir şapka daha

Son günlerde Londrada senenin en büyük kayak yarışı yapıldı. Kembridj ile Oxford Üniversiteleri çarpıştılar. Kembridj takımı üç senedir, arka arkaya kazandığı şampiyonluğu, gene an'a nevi rakibine kaptırmadı. Bu yarış münasebetile, futah şapkalar pek revaç bulmuştur.



## Romanya veliahdi tarihle meşgul

Romanya veliahdi Mişel, yazma nüshalardan, eski tarihi okumakta, bu münasebetle de müzeleri, eski binaları ziyaret ederek tarih bilgisini arttırmakta, kuvvetlendirmektedir.

ya Napolide! İşte, Arnavudluk denilen 800,000 nüfuslu vatani bu tarzda insanlar kurduklar. Bu vatan bugün harab olursa, hayret etmeğe hiç te sebep yoktur.

★

İtalyanın Arnavudluğa karşı yaptığı bu hareket, enternasyonal bakımdan ne gibi neticeler doğurabilir?

Zihnimizi geçmişe aid düşüncelerden kurtarıp kendi kendimize bu suali soracak olursak ona da şu tarzda cevap verebiliriz:

Bu yeni İtalyan taarruzu, Avrupanın umumî vaziyetinde mevcut olan perişanlığa ve gerginliğe yeniden çok bir şey ilâve edecek değildir. Avrupa için mukadder olan büyük çarpışma, Arnavudluk yüzünden çıkamaz. Mihver, şimdiki halde meydanı boş bulmuş, bu işleri yapıyor. Şu dakikada, mihveri bu hareketten menedecek bir kuvvet manzumesi teşekkül etmiş değildir ve bu işler bu tarzda tutulmuş bulundukça bu manzumenin ne zaman teşekkül edeceği de bilinmez.

Arnavudluk dolayısıyla harb çıkacak değildir; fakat, bu hâdis, Avrupayı büyük mücadeleye doğru götürecektir. Bunde da şüpheye mahal olamaz. Meğer ki son dakikada İngiltere siyasetini değiştirsin ve Avrupa milletlerine hakiki bir anlaşma imkânlarını verecek bir siyasetin elebaşlığını yapmaya karar versin. Şimdiki halde böyle bir siyaset için meydana alâmet görmüyoruz.

Muhittin Birgen

## Hergün bir fıkra

## Çam diyecek

Haşmetin, her ne zaman konuşsa muhakkak bir çam deviren bir tanıtıcı varmış. Bir gece Beyoğlu dönüşü kayıkla İstanbul tarafına geçiyorlarmış. Haşmet oturduğu yerde rahat rahat sigarasını tellendirirken öteki de kayıkçıya sualler sormaya başlamış:

— Sen nerelisin?

Demiş.

— Bu sandal senin mi?

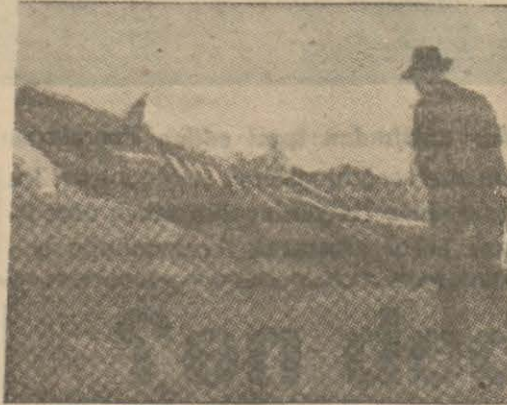
Demiş.

— Kaça aldın?

Demiş. Tam bu sırada Haşmet elile onun ağzını kapamış:

— Kâfi, şimdi adama bu sandal hangi ağaçtan yapılır, diye de soracaksın, o da, çam; diyecek, sen de duramayacak devireceksin. Denizde boğulup gideceğiz.

## Bu gördüğünüz nedir?



Dikkatli bakınız?... Buna bir krokodil mi, yoksa tarihten evvel yaşamış bir canavar müstehasesi mi dersiniz?.. Hayır, hiç biri değil, bu, son günlerde İngilterede York civarında bir fırtınada asırlar görmüş bir ağaçtan kopan bir daldır.

## Nobel sulh mükâfatu

40 kâdar tanınmış İngiliz profesör ve edebiyatçısı, Nobel sulh mükâfatu komitesine bir takrir göndererek 1939 senesi sulh mükâfatının eski Çeko-Slovakya Cümhurreisi doktor Beneş'e verilmesini teklif etmişlerdir.

8500 İngiliz lirası miktarında olan bu mükâfat geçen sene, yüz binlerce mülteciye yardım eden Cenevredeki Nansen bürosuna verilmişti.

## Çelik ciğer içinde Yaşayan delikanlı



Üç yıldır çelik ciğerin içinde yaşayan, ellerinden maada, boynundan aşağısı felce uğramış bulunan Floridalı milyonerlerden birinin oğlu Snite, bugüne kadar sun'i olarak 23,673,600 defa nefes almıştır. Delikanlı hastalığını büyük bir tevekkül ile karşılamakta, hep gülümsemekte, satranç, iskambil oynamakta, çelik ciğerinin içinde olduğu halde beyzbol maçlarına ve at yarışlarına gitmektedir.

## Çok nazik bir haydut!

Hongkongda bir otelin yedinci katına isabet eden odasında oturan bir İngiliz kadını, bir gece yarısı, hafif bir tıkırtı ile uyanmış, pencerenin önünden bir hayalin süzülüğünü, içeriye girdiğini görmüş, bir müddet şaşkınlıktan ne yapacağını şaşırmış, derken, insiyaki bir hareketle elektrik lâmbasının düğmesini çevirmiş, karşısında, elinde tabanca tutan, yüzü mendil ile sarlı bir Japonu görmüş. Feryadı basmış. Bunun üzerine, Japon yüzünden mendili sıyrarak gayet güzel bir İngilizce ile:

— Bağırmayınız. Size bir şey yapacak değilim. Buraya yanlışlıkla girdim.

Demiş, gayet kibar bir tavırla reverans yaptıktan sonra:

— Ben bize fenalığı dokunan bir Çinliyi öldürmek için buraya geldim. Odayı yanıltmışım. Şimdi müsaadenizle, sizi boş yere ürküttüğümden dolayı özür dilerim! diye söylenmiş, geldiği gibi sessizce pencereden aşarak karanlıkta kaybolmuştur.

## Garib bir talebe

İngilterede Glaskov civarında bir orta mekteb talebesi kabil değil tarih dersini sevmemekte, tarih olduğu günler mektebe gitmemektedir. Diğer derslerinden sınıfın birincisi olan bu talebeyi şehrin muhtelif doktorları muayene etmişler, ve raporlarını mekteb idaresine vermişlerdir.

## Sözün kısası

## Atapakus ve Arapios

E. Talu

İnsanın yeryüzüne gelişinden bin beş yüz yıl evvel, Mısır ülkesinin mukadderatına Atapakus adında bir dilâver hâkimdi.

Atapakus ecdadının postuna geçip oturduğu gün memleketi, ucu bucağı belirsiz bir virane halinde bulmuştu. Hâlbuki bugün, o bölgeye sonsuz bereket saçtığı için «mübarek» sıfatını taşıyan Nil nehri halkın tedehhüş eylediği bir felâket kaynağı idi. Sinâ tarafından İsrail evlâdına, Libya cihetinden kara derili adamlar Mısırsı tehdid ediyorlar, akınlar yapıp çeriye dehşet salıyorlardı.

Ahali açtı. Ekmek bulamayınca birer birlerini yiyorlardı. İnsanlığa şeref vermek için yaratılmış manevî hasletleri kullanılmış eşya gibi satışa arz edilmiş pazara düşmüştü.

Atapakus yurduna nizam verdi. Yüksek bir dehanın eşsiz bir mertebeye vardığı hüküm ve nüfuzuna hem tabiat hem de insanlar râmoludular. Nil, memleketi, mansabına kadar, onun çizdiği güzergâha, yaptıracağı sadre itaat etti. Ümitsiz kalan düşman hududlardan çekildi. Yerli ahali bol buğdaya kavuştu, ahenk ve vifak içerisinde yaşamağa, fazilete yıkmet vermeğe başladı...

Atapakus büyük adamdı.. senelerce hüküm sürdü ve bu müddet zarfında her yıl milletine yeni ve faydalı hizmetler gördü.

O ölünc, Mısırlılar, âdetleri veçhile ölüsünü tahnit ettiler ve şanına lâyık muazzam bir anıt yapıp, altına gömdüler.

Atapakus, sağlığında, milletini cehaletten ve taassubdan kurtarmak, hürâfelerle bağlılığın mazarratını bertaraf etmek maksadile, yurddaki bir takım öküz, eşek, katır, sırtlan heykellerini yıktırmıştı.. bundaki isabeti takdir eden halk ta kendisine bu hususta müzahir olmuştu. Günün birinde Atapakus'un tâ: Hinde, Sinde, Mayalar ve Mular diyarına yayılan haklı şöretini, Arapios adında mağrur ve ahmak biri benimsemekle iddiasına düşmü. Atapakusun abidesine el uzatıp, onu yıkmak istedi. Lâkin onun tecavüzü kâr parmakları oraya dokunur dokunmaz bütün Mısır ülkesinde bir vaveylâdın koptu. Sinâda ve Libya çölünde sinmiş İsrail evlâdları ile kara derili adamlar, Afrikanın bütün aslanlarını isyan eylemiş sandılar.

Arapios ürküttü.. ilmi ile, tecrübesile ve muhakemesinin dürüstlüğü ile tanınmış muhterem bir ihtiyar olan Patriotas'a gitit, danıştı:

— Atapakus, birçok eşek, öküz, sırtlan, katır heykellerini yıktığı zaman kimse ona bir şey demedi. Ben onun hatırasına dokununca yer yerinden oynuyor. Bunun sır ve hikmeti aceb ne ola? diye sordu.

Patriotas bembeyaz sakalını avucunun içine aldı.. hiçbir fena duygunun puslandırmadığı arık bakışlarını Arapiosun yüzüne dikti ve hem ezeli, hem de ebedî bir hükmü tekrar ediyormuş gibi, ağır ağır:

— Çünkü.. dedi.. Atapakusun abidesi milletinin kalbi üzerinde kuruludur. Ona el sürmek istediğin dakikada sade o kalblerden müteşekkil kutsi kaide değil, arşiferşin de senin aleyhine dönmek ihtimali vardır

İnsanları şöhrete ulaştırın kin, hased, garez değil.. bilâkis sonsuz aşk ve feragattir. Atapakus eriştiği mertebeye bununla ulaştı. Beni dinlersen, sen de o yoldan yürümelisin oğlum!

E. Talu

## TAKVİM

## N İ S A N

|                   |                    |                    |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| Kümü sene<br>1356 | 8                  | Arabi sene<br>1358 |
| Mart<br>26        | Resmî sene<br>1939 | Kasım<br>162       |

## CUMARTESİ

|       |       |        |       |       |       |
|-------|-------|--------|-------|-------|-------|
| GÜNEŞ |       | Sefer  |       | İMSAK |       |
| S. D. | S. D. | S. D.  | S. D. | S. D. | S. D. |
| 5     | 38    | 8      | 48    | 9     | 07    |
| 0     | 52    |        |       |       |       |
| Öğle  |       | İkindi |       | Akşam |       |
| S. D. | S. D. | S. D.  | S. D. | S. D. | S. D. |
| 12    | 16    | 15     | 56    | 13    | 40    |
| Z.    | 12    | 16     | 56    | 13    | 40    |
| E.    | 5     | 36     | 9     | 16    | 12    |

## İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

Dün gece bir mecliste, birçok kişi radyonun başına çevrelenmiş, Tiran istasyonunu bulmaya çalışıyorlardı. Arnavudlukta son vaziyeti anhyacaklardı. Aradıklarını bulamadılar. O zaman içlerinden biri akıl etti:

— Radyoyu satan müesseseden soralım, dedi. Telefonu açarak sordular. Konuşan zat:

## İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

— Bir dakika müsaade ediniz, arıyalım, cevabını verdi. Ve bir değil, üç, beş, yirmi dakika aradı. Bulamamış olacak ki şu cümle ile işi tathya bağladı:

— Nafile aramayınız, bu dakikada bir tayyare bombası ile anteni yıkılmış olacaktır.



# TELGRAF HABERLERİ

## Çinliler Japonlardan 5 şehir istirdad ettiler

Son muharebelerde Japonlar zabıt ve nefer 15 bin ölü verdiler, 7 tayyare düşürüldü

Hongkong 7 (A.A.) — Çin ajansı bildiriyor: Bir düşman tayyare filosu Kiangsi vilayetindeki Fongşeng ve Fen-Ni'ye baskın yapmıştır. 7 tayyare düşürülmüştür.

Hongkong 7 (A.A.) — Çin ajansı bildiriyor: Cepheden gelen haberler Çinlilerin Nansang muharebesinde fevkalade bir kahramanlık gösterdiklerini bildirmektedir. Muharebelere yekünü yüz bin kişi tutan dört Japon fırkası iştirak et-

miş ve düşman 15 bin zabıt ve nefer ölü vermiştir. Yaralıların adedi belli değildir.

Şungking 7 (A.A.) — Çin ajansı bildiriyor: Kiangsi ve Hupeh vilayetleri içinde faaliyete geçen Japonların bu suretle şimal Çinindeki mevzilerini zayıflatmış olmalarında istifade eden Çin kuvvetleri taarruza geçerek Anhwei vilayeti içinde Lunghai demiryolu üzerinde mühim beş şehri istirdada muvaffak olmuşlardır.

## Leh Hariciye Nazırı Londradan ayrıldı

İngiliz-Leh muahedesi kat'i surette akdedildikten sonra İngiltere Romanya ile müzakerelere başlayacak

Londra 7 (A.A.) — Bek bu sabah Polonyaya hareket etmiştir.

Londra 7 (A.A.) — Almanyanın taarruzuna karşı hazırlanan İngiliz-Leh müteakbil yardım muahedesinin Bek'in Varşovaya avdetinden ve Polonya hükümetine nazırın yapacağı istişarelerden sonra kaleme alınacağı salâhiyetler mahfellerde söylenmektedir. İngiliz-Leh muahedesi kat'i surette akdedildikten sonra İngiltere ile Romanya arasında İngiliz-Leh müzakerelerine benzer iki taraflı müzakerelere başlanacaktır.

İyi haber alan mahfellerde söylendiğine göre, İngiltere hükümeti daha sonra Yunanistan ve Türkiye ile de bu şekilde anlaşmalar akdi için müzakerelere girişmek, hattâ Macaristana bir taraflı bir garanti vermek tasavvurundadır.

İngiltere hükümetinin Polonyalı Yahudilerin bir kısmının İngiliz müstemlekelerine yerleştirileceğine dair Bek'e vâdlerde bulunduğu iyi haber alan mahfellerde beyan edilmektedir.

Almanlar nasıl karşıladılar

Berlin 7 (A.A.) — Bu sabahki gazeteler, dün Polonya - İngiltere itilâfı hakkında resmi mehafil tarafından neşredilmiş olan delilleri gözden geçirmektedirler.

## Emir Abdullah Irak Kral naibi ilân edildi

Bağdad 7 (A.A.) — Parlamento toplanmış ve Emir Abdullahın niyâbetini tasvib etmiştir. Nuri Said Paşa kabinesi, kanunu esası muhbirce istifâ etmiş, fakat yeniden aynı zevvattan mürekkep olarak teşekkül etmiştir.

## İtalya bir kısım ihtiyat zabıtlarını Silâh altına çağırıldı

Roma 7 (A.A.) — Giornale d'Italia gazetesinin bildirdiğine göre harbiye nezareti bir ay müddetle talim görmek üzere piyade, süvari, topçu ve istihkâm sınıflarına mensub ihtiyat zabıtlarından bazılarını silâh altına almağa karar vermiştir. Bu bir aylık talim müddeti 15 günlük iki devreye ayrılacaktır. Birinci devre, 1 den 15 Mayıs'a kadar devam edecektir.

## Fransız Hariciye Nazırı Paris sefirimizle görüştü

Paris 17 (A.A.) — Daladye bu sabah hariciye nazırı Bone ile görüşmüş, müteakbil Bone Sovyetler Birliği, Türkiye ve Amerika büyük elçilerini kabul etmiştir.

## "Orta Avrupa Orta Avrupalıdır"

Hitler, Monroe prensibini ilân edecekmiş

Londra 7 (A.A.) — Daily Mail gazetesi, Berlin muhabirinden aldığı aşağıdaki haberi neşrediyor:

Almanya, bütün orta, ve şarki Avrupa için muteber bir Monroe prensibini ilân etmek niyetindedir.

Almanya, bu suretle, hariç devletlerin buraya her türlü müdahalesinin karşısına geçecektir. Almanya, garbde Siegfried hattından, şarkta Sovyetler Birliği ve Karadeniz hududlarına kadar uzanan sahada hürdür. Nasıl Amerika reisiçüm-huru Monroe Amerika Amerikalıların dediği gibi Hitlerin hükümeti de orta Avrupa orta Avrupalıdır diyecektir. Bazı profesörler, bu doktrin ana hatlarını tesbit için Hitler ile konferans halindedir. Bu doktrin mucibince, Almanya, dünyanın bu kısmında en esash milleti teşkil etmektedir. Hitler, bu doktrini Almanyanın genişleme hareketini meşru göstermek için yakında dünyaya ilân edecektir.

## Amerikada bitaraflik kanunu aleyhindeki cereyan kuvvetleniyor

Vaşington 7 (A.A.) — Ayan meclisi hariciye encümeninin bitaraflik kanununun yeniden gözden geçirilmesi için akdetmiş olduğu ikinci celsede Baruch'un beyanatı dinlenilmiştir.

Baruch, Pittmann, Kuman projesine müzaheret etmiştir. Mumaileyh, Amerikan muhbirlerle esliha ve mühimmat satmaması takdirinde bu işi diğer milletlerin yapacaklarını söylemiştir.

Vaşington 7 (A.A.) — Salâhiyetler mehafil, hükümetin bitaraflik kanununun tadili halinde kendisine kanunu esası dairesinde verilecek hürriyeti kullanmak hususunda her türlü suite-fehümleri izale arzusunda bulunduğunu beyan etmektedir.

## Skoda fabrikalarından İtalyaya harb malzemesi gönderilecek

Vatikan 7 (A.A.) — Osservatore Romano gazetesinin bildirdiğine göre Marsal Pietro Badoglio Innsbrück'te yapılan İtalyan - Alman askeri görüşmelerine iştirak etmektedir.

Berlin 7 (A.A.) — Emin bir membadan bildirildiğine göre Innsbrück görüşmeleri esnasında Çek harb malzemesinin İtalya ile Almanya arasında taksimi ve Skoda fabrikalarından İtalyaya harb malzemesi gönderilmesi meseleleri mevzu bahis olmaktadır.

Roma 7 (A.A.) — General Pariani, Innsbrück'dan döner dönmez, General von Keitel ile yaptığı görüşmeler hakkında raporunu vermek üzere Mussolini'ne nezdine kabul edilmiştir.

## İspanya da Antikomintern Pakta girdi

Berlin 7 (Hususî) — Franko hükümeti, antikomintern pakta iltihak ettiğini bugün resmen bildirmiştir.

Franko'nun bu pakta iltihakına dair protokol, bugün Burgos'ta İspanya Hariciye Nazırı tarafından imzalanmıştır. İmza merasiminde Alman ve İtalyan sefirleri hazır bulunmuşlardır.

## İki İngiliz harb gemisi Sanremoda

Milano 7 (A.A.) — Warspile ve Aberdeen İngiliz gemileri San-Remoya gelmiş ve limanda demir atmıştır. İngiliz amiralı ile San-Remo ve Imperia İtalyan makamları arasında nezaket ziyafetleri teati edilmiştir.

## AKİSLER: Londra Paris, Belgrad, Berlin ne diyorlar?

Londra 7 — Alâkadar siyasi mahfellerde göre Akdenizdeki «Statuko» nun muhafazasıyla yakından alâkadar olan İngiltere, bu denize bağlı bulunan Adriyatik vâzietine karşı lâkayd kalmaz. Arnavudluk limanlarının işgali, Adriyatik denizini tamamen bir İtalyan gölü haline komaktadır.

İngiliz bahriye erkânı ve müdafaa nazırları yarın bir toplantı yaparak, tahdüs eden vaziyeti görüşeceklerdir. İskoçyada bulunan başvekil Çemberlayn, hariciye nezareti daimi surette teması muhafaza etmektedir.

İngiliz parlamentosunun içtima da vâret edilmesi ve Çemberlaynın de bu sabah gittiği İskoçyadan geri çağırılması ihtimali vardır.

Londranın Paris ile sıkı bir temas halinde bulunduğu öğrenilmektedir.

### Yugoslavyada

Belgrad 7 (A.A.) — Nazırlar meclisi Prens Polun huzuruna içtima halinde dir. Arnavudluğa karşı İtalyan harekâtı üzerine Yugoslav menfaatlerinin korunması için kararlaşan tedbirler hakkında bir tebliğni neşrine intizar edilmektedir.

Kral Zogunun Arnavudluk milletine hitaben neşrettiği mesaj siyasi mahfellerde derin bir itiba hâsı etmiştir. Kral Zogu bu mesajında, İtalya ile bir anlaşma akdine hazır olduğunu ve fakat İtalyan isteklerinin memleketin hürriyetini tehlikeye koyduğunu bildirecek Arnavudluk milletini kanının son damlasına kadar mukavemetle davet etmektedir.

Söylendiğine göre, Yugoslav mahfelleri Adriyatikte Yugoslav menfaatleri hakkında Roma tarafından Belgrada verilen teminata rağmen Arnavudlukta İtalyan harekâtının inkişafından büyük bir endişe hissetmektedirler.

Alınan bazı malûmata göre, İtalya Yugoslavyadan Arnavudluğa karşı icraatında kendisine iltihak etmesini istemiş ve Yugoslavyaya İşkodra şehrini tekliif etmiştir.

Diğer bazı malûmata göre de, Arnavudluk Yugoslavyadan yardım istemiştir.

Belgrad 7 (A.A.) — Siyasi mahfellerde söylendiğine göre İtalyanın Arnavudluğa karşı harekâtı, İtalya ile Yugoslavya arasında imza edilen taahhüdlere geride bırakmıştır.

Yugoslav hükümeti hattı hareketini ve Adriyatikteki Yugoslav menfaatlerinin müdafaası için alınması lâzım gelen tedbirleri bugüne bırakmıştır.

Roma ile Belgrad, devamlı surette temas halindedirler.

Belgrad 7 (A.A.) — Naib Prens Pol'un iştirakile akdedilen nazırlar meclisinden sonra hiç bir tebliğ neşredilmemiştir.

Yugoslavyanın bir intizar siyaseti tatbik ederek Arnavudluk vaziyetinin inkişafını yakından takip edeceği zannedilmektedir.

Atina 7 (Hususî) — Kabine, bu akşam General Metaksasın riyaseti altında toplanarak, Arnavudluğa karşı yapılan İtalyan tecavüzünden mütevellid vaziyeti tekk etmiş ve bu vaziyetin icab ettirdiği tedbirleri almıştır.

Başvekil Metaksas, kabine içtimanından evvel İngiltere, Fransa, İtalya, Türkiye, Yugoslavya, Lehistan, Romanya ve Bulgaristan elçilerini kabul ederek vaziyet hakkında görüşmüştür.

Atina ile Tirana arasındaki telefon muhaberesi kesilmiştir.

### Almanya

Berlin 7 (A.A.) — Neşredilen bir tebliğde İtalya tarafından Arnavudlukta İtalyan menafiiini muhafaza için yapılan hareketin Almanya tarafından tamamille takdir edilmekte olduğu beyan edilmiştir. Almanya, Arnavudlukta hiç bir menfaatleri olmayan garb demokrasilerinin hukukan itiraz edilmesi kabul olmayan İtalyan hareketine karşı müdahalede bulunmak tecrübesine kıyam etmelerini anhyamadığı gibi tasvib de etmemektedir. İtalya, Arnavudlukta, umumî nizamın ve orada mukim İtalyanların emniyetinin İtalyan sahilleri karşısında bulunan ve İtalyanın hayatı menfaatleri için çok mühim olan bir memleket te tehlikeye maruz kalmasına müsamaha edemezdi.

Bu tebliğ, birçok defalar Alman radyosu tarafından neşredilmiştir.

### Diplomatik faaliyet

Londra 7 (Hususî) — İtalya tarafından

## Siyaset ALEMİNDE

● İtalya, Arnavudluğa neden asker çıkarmış deniyor?

Yazan: Selim Ragıp Emeç

İtalyan kara, deniz ve hava kuvvetleri tarafından Arnavudluğa karşı yapılan ve silâhla mukabele gören hulûl hareketinin arzettiği manzarayı gözlemler birdenbire hayrete düşmüş olabilirler. Esasen Berlin - Roma muahabesinin bir taraftan orta Avrupada, diğer taraftan Akdenizin cenub kıyılarında meşgul olduğunu sananlar için bu tahayyür yerindedir. Fakat hâdisatın seyri daha umumî bir gözle takip edenler, tarafların oynamakta oldukları siyasi şatranç oyununda yekdiğerini mat edecek müteakbil ve mütemadi hamleler içinde uğraştıklarını müşahade etmeleri lâzımdır. Meselâ bir taraf garbi Avrupanın her hangi bir noktasında bir muvaffakiyet mi elde etti, diğer tarafın bir başka noktadan bu muvaffakiyetin mukabelesini yapacağına intizar etmek lâzım gelirdi. Esasen bir kaç gün denberi Alman Generali Kaytel ile İtalyan erkânharbiye reisi Pariyani'nin İnsbury'de yapmakta oldukları gizli görüşmeler Berlin - Roma mihverini teşkil eden devletlerin Londrada Lehistanla yapılan görüşmelere bir karşılık tertib etmekte olduklarını anlatmak icab eylerdi. Filvaki bu görüşmelerin hedefi, zaruret karşısında Alman ve İtalyan ordularını bir kumanda altında toplamak olduğu söylenmemiş değildi. Fakat gizli siyasi bir görüşmenin açığı vurulan maksadile hakiki vaziyet arasında tam bir teazud bulunmak lâzım geldiği de unutulmamak icab ederdi. Zira Lehistanla Londra müzakereleri cereyan ettiği sıralarda Romanın tereshş eden haberler, İtalyanın Lehistanla verilen teminata müşabih teminatların Adriyatik deniz ile alâkadar devletlere de verilmesinden endişe ettiğini, İngilterenin böyle bir teşebbüsü iyi görmeyeceğini, bunu, İtalyayı çember içine almayı matuf bir hareket sayarak derhal harekete geçeceğini bildiriyordu. Beş Nisan tarihli Fransız gazetelerinde Romanın nokta nazarını ifade eden bu kabul haber ve mütealealara tesadüf etmek mümkündür. Bu vaziyete bakarak İtalyanın Arnavudluğa asker çıkarmasının İngilterenin böyle bir teşebbüsünü önlemek maksadile yapılmış olduğunu kabul etmek lâzım geliyor. İtalya anlatmak istiyor ki Otrant kanalından iç tarafta, Adriyatik denizinde bir üçüncü devletin yerleşmesine muvafakat etmek fikrinde değildir. Arnavudluğa yapılmış olan ihraç harekati de bundan ileri gelmiş görünüyordur. Arnavudların böyle dostane bir hulûlü (!) kabul edip etmemeleri ise ayrı bir meseledir. İtalya, Arnavudluğa asker çıkararak kendi iddiasına göre, kendisi için, bir nevi teminat meydana getirmiştir. Bu teminatın kendi zararına elde edilmesini istemiyen Arnavudlar da silâha sarılmıslardır. Allah, zayıf ve haklıların yardımcısı olsun.

Selim Ragıp Emeç

Arnavudluğa karşı yapılan askeri hareket, geniş miyasta bir diplomatik faaliyet sebebi olmuştur.

Hariciye nazırı Lord Halifax bu sabah Fransa, Türkiye ve Lehistan büyük elçileriyle İtalyan maslahatgüzarını kabul etmiştir.

Diğer taraftan hariciye nezareti daimi müsteşarı Gadogan da Romanya, Arnavudluk, Yugoslavya, Yunanistan ve Bulgaristan elçileriyle görüşmüştür.

Ecnebi mümessiller, Arnavudluk hâdiseleri hakkında kendi hükümetlerinin nokta nazarını İngiltereye bildirmişlerdir.

Pariste de başvekil Daladye, Bone ile vaziyet hakkında görüşmüştür. Bone, bilâhare İngiltere, Türkiye ve Sovyet sefirlerine kabul etmiştir.

Roma 7 — Ciano ile Lord Perth bu sabah görüşmüşlerdir. Bu görüşme hakkında neşredilen resmî tebliğde şöyle denilmektedir:

Lord Perth, Arnavudluk vaziyeti hakkında nazıra bir nota vermiştir. Kont Ciano, Lord Perth'e beyanatta bulunmuş ve teminat vermiştir. Kont Ciano, Yugoslav sefirini de kabul ederek, aynı teminata vermiştir.





## Şehrin çöp işini halletmek üzere bir toplantı yapıldı

### Valinin de iştirak ettiği toplantıda çöplerin imhası hakkındaki muhtelif teklifler gözden geçirildi

Belediye riyaseti şehir çöplerinin imha tarzına son şeklini vermek üzere tetkiklere başlamıştır. Bu tetkikler kısa bir müddet zarfında tamamlanacak ve belediye bu hususta son kararını vermiş olacaktır. Belediye fen heyetinde valinin iştiraki ile bir toplantı yapılmış ve fen heyeti müşavirlerinin bu husustaki mütelearları dinlenilmiş, evvelce hazırlanan raporlar gözden geçirilmiştir.

Belediye, çöp imha işi için muhtelif teklifler karşısında kalmıştır:

1 — Evvelki sene Çeko-Slovak fabrikalarına aid bir firma mümessili belediye müracaat etmiş, İstanbulda çöp fırınları inşasına talib olmuştu. Çek fabrikaları halen Almanyaya ilhak edilmiş olduğundan vaktile yapılan teklif şimdi nazarı itibara alınmamaktadır. Yalnız bu firmanın bir mütehasası şehrin çöp işine tetkik etmiş, Beyoğlunda, İstanbulda ve Kadıköyünde olmak üzere üç çöp fırınına lüzum hâsıl olduğu kanaatine varmıştı. Her üç çöp fırınının işletmeye açılabilmesi için bir milyon dört yüz bin liraya lüzum vardır. Firmanın mütehasası o zaman tetkiklerini rapor halinde belediye reisliğine vermişti.

2 — Avrupa şehirlerinden bir çoğu çöplerini karaya gömme tarzını ihtiyar etmektedir. Vaktile bizde de buna teşebbüs edilmiş de, muvaffak olunamamıştır. Avrupa şehirlerinin bu hususta almış oldukları tertibat ve vücade getirmiş oldukları tesisat gözden geçirilecektir.

3 — En son şekil çöplerin halen olduğu gibi denize dökülmesi keyfiyettir. Modern şehirlerde çöplerden istifade yolu da gözetildiğinden çöplerin denize dökülmesine müsamaha edilmemektedir.

Belediye fen heyeti müşavirlerinden Mustafa Hulki bu vazife ile tavzif edilmiştir. Belediye, bu şekillerden en müsaid geleni ihtiyar edecektir.

### 200 lira kapıp kaçan bir adamyakalandı

İstiklal caddesinde 142 numaralı apartımanında oturan ve Cihangirde Rus apartımanının sahibi bulunan Dimitri, yanında vekili Manok olduğu halde Cihangirdeki apartımanına gitmiştir.

Dimitri ile Manok kapıcıları Kasım A. İyiyi çağırışlar ve vazifesine nihayet verdiklerini söylemişlerdir.

Mal sahibi ile kapıcı arasında takarrür eden şekle nazaran, Dimitri, Kasım Aliye 200 lira da para vermesi kabul etmiştir.

Sıra, paraların sayılmasına gelmiş ve Dimitri cüzdanından ayırdığı dört tane 50 liralığı Kasım Aliye uzatmıştır. Bu sırada kapıcı da mal sahibine sened vermiştir.

O ana kadar ortaya çıkmayan ve bir köşede saklı duran kapıcı Kasım Alinin arkadaşı Şerif birdenbire Dimitrinin üstüne hücum etmiş, hem 200 lirayı ve hem de Kasım Alinin verdiği senedi kapıp kaçmağa başlamıştır. Şerif, bu kadarla da kalmamış, kapığı senedi de yırtmıştır.

Şerifin peşine düşen Dimitri ile Manokun feryadlarını duyanlar da Şerifin ardı sıra koşmağa başlamışlardır. Bu sırada suçunun takibine gelen zabita memurları, elinde paralar da olduğu halde Şerifi yakalamışlardır.

### Müteferriki

#### Milletler Cemiyeti afyon bürosu müdürü Pireye gitti

Bir müddettenberi memleketimizde afyon mevzuu üzerinde muhtelif mntakalarda tetkikler yapmakta olan Milletler Cemiyeti üyüşürücü maddeler bürosu müdürü Ekstrand ve muavini Remberg dün Pireye hareket etmişlerdir.

Afyon Reisi Ankaraya gitti

Türk - Yugoslav afyon anlaşması mütekerelerinde hükümetimizi temsil eden ve evvelki gün şehrimize dönen heyet reisi İktisad Vekâleti teşkilâtlandırma müdürü Servet Berkin dün akşam Ankaraya hareket etmiştir.

Heyet azasından eski toprak mahsulleri umum müdürü, Afyon meb'usu Hamza Osman Erkan dün bir müddet toprak ofisinde mşgul olmuştur. Hamza Osman Erkan yarın akşam Ankaraya gidecektir.

### Satılık apartıman ve arsa istiyorum

Taksimden Şişliye ve Maçkaya kadar tramvay yolunda veya nihayet ikinci caddede biri çift dairesi, diğeri tek dairesi iki tane apartıman ile iki tane arsa istiyorum.

Apardımanların tam konforu, modern olması, arsaların geniş yüzölçümlerini istiyorum.

Son Posta idaresi vasıtasıyla Yorgo Mışetidis adresine yazınız

## Muhabere ve Münakale Vekilinin bir tamimi

Muhabere ve Münakale Vekili Ali Çetin Kaya dün Denizbank, Deniz Ticareti müdürlüğü, Yüksek Deniz Ticaret mektebi, Tramvay ve Tünel muvakkat idare heyeti reisliğine, elektrik, posta, telgraf ve telefon, Devlet demir ve hava yolları umum müdürlüklerine ve deniz tarife heyeti reisliğine bir tamim göndererek Muhabere ve Münakale Vekâletine bağlan dıklarını bildirmiş, bu idarelerdeki memurları selâmlamış ve muvaffakiyetler dilemiştir.

Diğer taraftan İktisad Vekâleti de Denizbank, Deniz Ticareti ve Yüksek Deniz Ticaret mektebi müdürlüklerine bir veda tamimi göndermiş, Muhabere ve Münakale Vekâletine bağlandıklarını bildirmiştir.

Muhabere ve Münakale Vekâletine bağlanan dairelerin idare şekli bugünlerde teşkilât kanunile tesbit olunacaktır.

Yeni teşkilât kanununda, Denizbankın banka şeklinden çıkarılarak bir umum müdürlük haline getirileceği anlaşılmaktadır.

## Şehir Meclisi dün toplandı

Şehir meclisi toplantılarına dün de devam edilmiştir. Dünkü toplantıya aid ruznamede en mühim müzakere mevzuunu sular idaresinin faaliyet raporu ve bilançosu teşkil etmekte idi. Umumi meclis faaliyet raporu ve bilançosu tetkik için tetkiki hesap encümenine havale etmiştir.

Bakırköyüne bağlı Kalıkıratya çiftliği, Resne çiftliği, Papazköyü, Güneşli, Pan deniça çiftliği, Uğurlu çiftliği, Paparyaya çiftliği Kuflular adını almıştır.

Mazbatalar aid oldukları encümenlere tevzi edildikten sonra toplantıya nihayet verilmiştir.

### Şehir tiyatrosuna 80 bin liralık bir yardım yapılacaktır

Belediye bütçesinden Şehir tiyatrosuna bu sene ayrıca 80 bin liralık bir yardım yapılacaktır. Yeniden bir jüri heyeti teşkil edilecek, eserler arasında müsabakalar açılacaktır.



HALK OPERETİ

Bugün 16 da

Akşam 9 da

Yeni operet 3 perde

ZİR DELİLER

ZOZO DALMAS

Şarkılar söyleyecektir.



TURAN Tiyatrosu

Bugün saat 15 de talebeye

gece 20,80 da umuma

Ertuğrul Sadi Tek ve

arkadaşları

Gündüz

Karanlıklar içinde

Büyük aile faciası vodvil 3 P.

gece Beşte Gelen vodvil 3 P.

(Se) Atilla Revüsü. Miço Pençeş varyetesi



La Marseillaise

### Antrepolarında hırsızlık yapanlar meydana çıkarıldı

Bir müddet evvel Denizbankın 1 ve 2 numaralı antrepolarında vukua gelen hırsızlık hâdiseleri hakkında yapılmakta olan tahkikat ikmal edilmiştir.

Zabita tarafından evvelki gün antrepolarında bir hırsızlık tatbikatı yapılmış ve evrak tekemmül ettirilerek adliyeye tevdi olunmuştur. Tahkikat sonunda hırsızlığın hariciden ve üç kişi tarafından yapıldığı tesbit olunmuş, suçlular yakalanmışlardır. Ayrıca gümrük memurlarından birisinin de bu hırsızlıkla alakası görülmüş, hakkında takibata başlanmıştır.

### Kültür işleri:

#### Yugosavyalı talebeler dün memleketlerine döndüler

Bir kaç gündenberi şehrimizde bulunan dost Yugoslavyanın Güzel San'atlar Akademisi mimarı şubesi talebeleri, dün şehrimizde yapmakta oldukları tetkik gezintilerine devam ederek Süleymaniye camisini, Mimar Sinan türbesini, İstanbul Üniversitesini ziyaret ettikten sonra sabah saat onda Galata rıhtımından vapurla memleketlerine hareket etmişlerdir.

Teşyi merasiminde, İstanbul Üniversitesi, Güzel San'atlar Akademisi ve diğer yüksek tahsil gençliği bulunmuş ve samimi tezahürat içinde vedalaşmışlardır.

#### Profesör Pittard Üniversitede konferans verecek

Cenevre Üniversitesi profesörlerinden Pittard Ankara ve İstanbulda konferanslar vermek üzere Maarif Vekâletince memleketimize davet edilmiştir.

Profesör İstanbul Üniversitesinde 10 Nisan Pazartesi günü 18,15 de Avrupa ırkları ve menseleri, 12 Nisan Çarşamba günü Âge de la göl havzalarında yaşayan insanların medeniyeti, Merkezi Avrupada cilâhî taş devri, 13 Nisan Perşembe günü Fizik Antropolojisi, ilk insanların işleri, pedagoji ve spor, 14 Nisan Cuma günü Asyada yaşayan beşerden evvelki bir mahlûk, Pithecanthrope ve Sinanthrope mevzuulu konferanslar verecektir.

Üniversite konferans salonunda verilecek olan bu konferanslara herkes gidebilecektir.

#### Eminönü Halkevinde çocuk bakımı dersleri

Eminönü Halkeviden: Sosyal yardım şubemiz tarafından beş hafta, her Çarşamba Evrimizin Çağalığındaki salonunda çocuk bakımı dersleri açılacaktır. Bu dersleri Dr. Naci Somersan verecek ve çocuk haftasına raslıyan 26 Nisan 930 Çarşamba günü saat 14 te başlayacaktır.

## Sular İdaresinin bir yıllık mesaisi

Belediye sular idaresi şehrin su ihtiyacını karşılayabilmek için ilk kurulduğu gündenberi bir program dahilinde sarfetmekte olduğu mesaiye devam etmektedir.

1938 yılında Terkos fabrikasında 8,855,252 kilogram kömür harcanmıştır. Bu yıl içinde fabrikadan 13,445,199 metre mikâb su basılmış olmasına göre, beher metre mikâb su başına 0,6582 kilogram kömür isabet etmektedir. Bu sene içinde kırkçeşme sularının kesilmesi vesilesile şehrin muhtelif semtlerinde yeniden 112 terkos çeşmesi açılmıştır. Bu suretle halen şehirde işliyen terkos çeşmelerinin sayısı 196 yı bulmuştur.

1938 yılında şehre 15,256,187 metre mikâb su verilmiştir. Bu miktar geçen sene nazaran 1,156,435 metre mikâb fazladır. 1938 yılında şehre verilen suyun 295,047 metre mikâbı parasız olarak kırsallarla, askerî mektep ve hastanelere,

414,542 metre mikâbı 2,5 kuruştan halk çeşmelerine, 13,378 metre mikâbı 7,5 kuruştan sokak ve parkları sulamak için belediyeye, 16,194 metre mikâbı 0,75 kuruştan umumî helâlara ve 7.653,419 metre mikâbı 15 kuruştan abonelere verilmiştir. 420,904 metre mikâbı karakollar, meccanî çeşmeler ve idare müessesatında kullanılmıştır. Abone miktarı 24,016 yı bulmuştur.

Belediye sular idaresinin nakid mevcudu 199,579 lira otuz yedi paradır. Umumi işletme varidatı bir senede 1,606,347 lira altmış iki paradır. Bu miktarın 1,358,244 lirası terkos işletmesinden, ve 248,103 lirası da Elmalı işletmesinden elde edilmiştir. Bir sene evvelkine nazaran 111,674 lira fazlalık vardır.

Terkos işletmesi için 1938 yılında 673,525 lira. Elmalı işletmesi için 140,694 lira ki, ceman 814,420 lira işletme ve idare masrafı yapılmıştır.

## SARAY Sinemasında

2 Büyük ve çok güzel film birden:

### 1 - Venedik Treni 2 - Mr. MOTONUN YEMİNİ

Kalabalığa maruz kalmamak için lütfen tam seans zamanlarında teşrif edilmesi hassaten rica olunur.

Seanslar: 2.30 ve 5.25 de Venedik Treni, 1.20 - 4.20 ve 7.15 de Mr. Motonun Yemini Suarede saat 8.30 da her iki film birden. İlâveten: FOKS JURNAL: Mösyö Daladyenin Nutku ve Madridin zaptı Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilatlı matinelere.

### ANNA BELLA - TYRONE POVER - LORETTA YOUNG

gibi 3 Büyük Yıldız ve On binlerce figüran tarafından yaratılan senenin en muazzam, en güzel şaheseri

## Süveys Fedaileri

Türkçe sözlü nüshası

Fransızca sözlü nüshası

**iPEK'te**

**MELEK'te**

Bugün saat 12,45 ve 2.30 da tenzilatlı matinelere Dikkat: Tenzilatlı biletler saat 2.30 a kadar verilir.

Şehzadebaşı

Gedikpaşa

## FERAH Sinemada | AZAK Sinemada

Türkçe sözlü Arabça şarkılı emsalsiz ve görülmemiş muvaffakiyetlerle devam ediyor.

FERAHTA 10.30 - 1 - 3.30 - 6 ve 8.45 de

Yer bulmak ve geri dönmek için tam seans saatinde teşrif olunması

Yer bulmak ve geri dönmek için tam seans saatinde teşrif olunması

İki gündenberi

## LÂLE

nin salonları TINO ROSSININ ateşli sesinin ahengi halkın alkışlarıyla çınıyor.

## PARİS İŞIKLARI

İlâve: RENKLi MiKi ve METRO JURNAL

Her Cumartesi saat 1 ve 2.30 da tenzilatlı halk matinelere

Fransa ihtilâlinin bütün feci büyüklüğünü... Zaferin hakiki filmi

## TAKSİM SİNEMASININ

Bugün takdim ettiği

## FRANSA İHTİLÂLİ

Muazzam; Muhteşem ve tarihî mizansen film.

Baş Rellerde: LISE DELAMARRE - LOUIS JOUVET - PIERRE RENNOIR 40.000 Figüran, 600 Top, 3 Süvari alayı müthiş bir Mizansen...

İlâveten EKLER JURNAL Son dünya haberleri

Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilatlı matinelere.

Yarın saat 16,30 da MATİNE ve 21 de SUVARE

## TANASE

MIA APOSTOLESCU - LISETTE VERA - LIANA MIHAILESCU - STROE ve VASILACHE vesaire ile

60 dansöz 20 Rakkase - 30 Yıldızın iştirakile

## TANASE - İSTANBUL

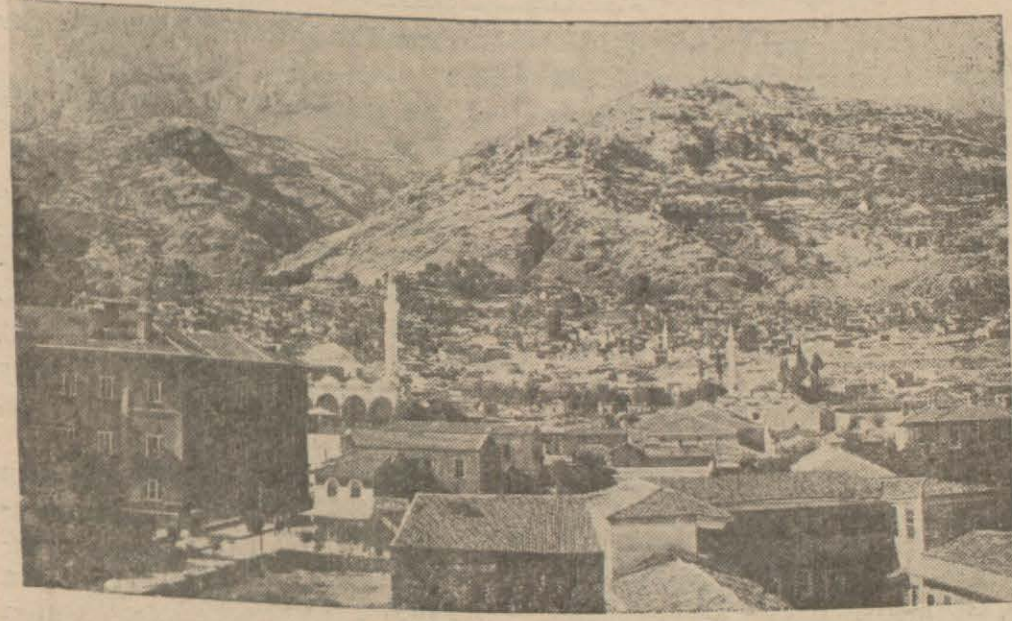
2 perde 56 tabluluk revüsünü oynayacaklardır. Konsomasyon mecburi değildir. Hususî mevkiler için biletler evvelden alınmalıdır.



# MEMLEKET HABERLERİ

## Manisa pek yakında elektriğe kavuşuyor

Belediyeler bankasından yapılan 40 bin lira istikrazla elektrik santralının inşaatı ikmal edildi



Manisadan umu mi bir görünüş

Manisa (Hususi) — Eski idareler zamanında ihmal edilip bakımsız kalmış olan Manisa şehri, gördüğü itina sayesinde gittikçe güzelleşmektedir. Belediyenin, Belediyeler Bankasından yaptığı kırk bin lira istikraz ile memleket nurlu bir hayat verilmiştir. Gür bir ışık altında bulunan Manisa yakın bir zamanda nurlu bir ziyaya kavuşuyor. Elektrik santral binasının inşaatı bitmiştir. Makinelerin montajına da yakında başlanacaktır. Elektrik şebekesi de yakında ikmal edilmiş olacaktır. Putrel direkler getirilmiş ve tesbit edilen mahallere konmuştur. Gündüz ce reyannın da temini memleketimiz ictasadiyatı üzerinde mühim bir rol oynayacaktır.

Belediyenin başladığı bu işler arasında kayda değer bir iş daha gözükmektedir. O da temizlik arabalarıdır. Temizlik el arabaları umumî yollar ve caddelerde daima temiz bulundurulmaktadır. Bu yıl şehre yüzlerce muhtelif ağaç dikilmiştir. Manisa gittikçe yeşil bir zümürde benzemektedir. Eski hañi ile

## Malatyaya yeni belediye reisi seçildi



Malatya (Hususi) — Malatyada dört seneden fazla bir müddet belediye reisiğinden bulunan Tevfik Temellinin Bitlis, meb'usluğuna seçilmesi üzerine 29 Mart'ta şehir meclisinin fevkalâde toplantısında yeniden belediye reisiği seçimi yapılmış ve bu intihabda C. H. P. Malatya

ilyönkural azasından Said Fırat reisiğe intihab olunmuştur.

Belediye reisinin büyük ve faydalı işler ve eserler başaracağına eminim. Resim eski belediye reisini bütün belediye memurları arasında (X) işaretile göstermektedir. Portre resim yeni belediye reisi Said Fırat'tır.

## Denizlide elektrik tesisatı genişletilecek

Denizli (Hususi) — Denizlide evvelce yazdığımız vechile elektrik motörünün infilâkı ve bir ölüme sebep olması üzerine, yalnız yolları tenvir için küçük bir motör çalıştırılmaktadır.

Belediye, Uncu şirketi Tavaslıgıl fabrikasının vaktile getirmiş ve henüz faaliyete sokmadığı 100 beygir kuvvetindeki makineyi ayda 800 lira mukabilinde kiralyarak memleket tenviratında kullanmağa karar vermiş ve Tavashgıl ile anlaşarak motörün montajına başlamıştır. Diğer taraftan memleketin kendi vesaitile tenviratını temin etmek için yeni bir tesisat yapmak isteniyor. Belediyeler Bankasından ikraz edilen 60 bin liranın üzerine gene istikraz tarikle 140 bin lira daha katarak Denizlinin 12 kilometre ötesinde Gökpınar sütünden istihsal edilecek kuvvet için evvelce mevcud olan 200 bin liralık projeyi tatbik etmek istiyor.

Bunun için evvelki gün bir heyet Ankara'ya gitmiştir. İcab eden makamlarla temasta bulunacaktır. Belediyenin üç aydanberi muhtelif sebeblerle Ankara'ya gönderdiği heyet bununla üçe balığ olmaktadır.

Denizli 4 - 5 bin haneli 17-18 bin nüfuslu bir kasabadır. Bu kasabada ancak elektrikle tenvir edilecek sarf mahalli olarak ancak bin - bin beş yüz hane çıkabileceğine nazaran ve mevcud fabrikalar ise bilâbedel su ile tahrik edilmekte bulunduğundan, belediye 200 bin lira istikraz ederek faiz ve ana olarak bütçesinden yılda 36 bin lira ödemek mecburiyetinde kalacaktır. Bu sebeble memleket halkından bazıları Belediyeler Bankasından istikraz edilen 60 bin lira üzerine 15 - 20 bin lira daha ekliyerek lokomobile yapılacak tesisatın daha faydalı olacağı kanaatinde dir.

## Edirne'de mimar Sinan günü

Edirne (Hususi) — Asrımızda bile akillara hayret veren sanat eserlerini ibda eden büyük Türk mimarı Koca Sinan'ın yıldönümü 9 Nisan Pazar gününe rastlamaktadır.

Bu münasebetle başta büyük sanat âbidesi Selimiye olmak üzere eserleriyle Edirneyi süsleyen dahî sanatkarın ölmez hatırası sonsuz sevgi ile anılacaktır. O günün canlı bir şekilde geçmesi için Halk evj tarafından bir program hazırlanmaktadır.

## Bir genç kıza tecavüz eden köylü yakalandı

İzmir (Hususi) — Ödemişin Kiraz nahiyesine bağlı Çaybaşı köyünden 15 yaşında Ayşe, dağda kestiği odunları köyüne getirirken yolda Mehmed oğlu Mustafanın tecavüzüne uğramıştır. Zavalı kız ölüm tehdidi altında, ormanlık içinde kirletilmiştir. Suçlu yakalanmıştır.

## Beş yaşında bir kız muhtelif yerlerinden haşlandı

İzmir (Hususi) — Güzelyalıda 1105 sayılı evde Yıldız adında beş yaşında bir kızcağız, mangal üzerinde duran aşure tenceresinin devrilmesiyle vücudün muhtelif yerlerinden haşlanarak yanmıştır. Yaralı kız hastanede tedavi altına alınmıştır.

## Sivas umumî meclisinin çalışmaları neticelendi

Tesbit edilen 750.000 liralık bütçeyle vilâyetin kültürel ve bayındırlık ihtiyaçları karşılanacak



Sivas hükû met konağı

Sivas (Hususi) — Sivas vilâyet Umumî Meclisi bu devredeki çalışmalarına son vererek dağılmıştır. Umumî Meclis bu yıl vilâyetin kültürel, sosyal, ve bayındırlık ihtiyaçlarını, bütçe imkânları dahilinde karşılanmak suretile bütçeyi 750.000 lira olarak kabul etmiştir. Bu tahsisattan 141.896 lira 80 kuruş hususi muhasebeye, 242.473 lira nafiaya, 208.898 lira 44 kuruş maarife, 10.207 lira ziraate, 6680 baytarî işlere, 5000 lira yeni açılacak halî atelyesine, 23.139 sıhhat işlerine, 6475 lira vilâyet matbaasına, 39.721 muhtelif ve müsterek masraflara verilmiştir. Nafia kısmına ayrılan tahsisatla vilâyetin kara yolları üzerindeki düzensiz yolların esash bir şekilde tanzimi ile köprüler ve menfezler inşaatı ikmal edilecektir. Maarif bütçesinde de bu yıl yeniden çevre köylerinde köy okulları yükseltilecek ve eğitim okullarının intizamlı bir hale getirilmesi için çalışılacaktır. Ayrıca Divrik'e bağlı Timsi ve Susehrinin Akşar köyleri ile daha münâsib üç köy okulunu beş sınıfa iblâğ ve temelleri atılan Sarkisla ve Merkezde Cumhuriyet, İstiklâl okulları ikmal e-

dilerek modern bir hale getirilecek ve şehrimizde bu yıl açılacak Sivas kadınlığının ve ev kızının büyük bir alakasını kazanan ve ona büyük bir iş yuvası ve çalışma kaynağı olan Akşam Kız San'at okulunun yanına bir pavyon ilâvesile burası gelecek yıl bir san'at enstitüsü haline ifrağ edilecektir.

Vilâyet dahilinde ağaç ve hububat hastalıkları ile mücadele yapmak ve halka fennî ziraat usullerini imkân dahilinde öğretmek ve Susehrinde pamuk tecrübelerine devam etmek başlıca çalışma esasları içerisinde yer alan işlerdendir. Ayrıca kadroya iki ziraat fen memuru tahsisatı da konmuştur.

Vilâyetin baytarî çalışmaları da yıldan, yıla büyük bir inkişaf halindedir. Hayvancılığın ıslahı yollarına gidilmek ve çevrede bulunan sıfat istasyonlarına ilâveten bu yıl da iki münâsib yerde sıfat istasyonu yapılacaktır.

Vilâyet sıhhat işleri de çok normaldir. Bu yıl da kaza dispanserlerine lâzım gelen yardım yapılacaktır.

Bu yılki daimî encümen Kâmil Kitabacı (Sivas), Sakir Tuna (Gürün), Ali Durgun (Kangal), Tahir Divrik (Divrik) secilmiştirlerdir.

## Kırklarelinde ve Lüleburgazda yeni mektebler yapılıyor

Edirne (Hususi) — Bu sene Lüleburgaz merkezinde yeni plân üzerinden bir orta okul yapılacaktır. Bu okulun yapılması için mahallinde kurulacak cemiyet verimli bir tarzda çalışmaktadır.

Ayrıca Kırklareli umumî meclisi para yardımına karar vermiştir. Bundan başka Babeskiide beş dersaneli yeni bir okulun başlanması ve iki senede bitirilmesi de kararlaştırılmıştır.

Haber aldığımız göre Çorlu, Malkara, ve Vize merkezlerindeki beşer dersaneli okullar da bu sene tamamlanmış olacaktır.

## Bursada bir kuduz köpek ölürü'dü

Bursa (Hususi) — Dün şehrimizde, dağ köylerinden gelmiş olması muhtemel bir kuduz köpek; zabıta memurlarımız bir hayli yorduktan ve üzerine atılan 60 kurşundan sonra itlâf edilebilmiştir. Ufak bir merkeb cesametine bulunan bu köpek Sedbaşı civarında bir kadınla bir çocuğa saldırmış, kuduz olduğu anlaşıl原因 zabıtaya haber verilmiş ve beş polis memuru peşine düşmüştür. Arkasından kovalıyan ve gittiği istikamete karşıyan polislerin kurgunlarile Temen yerindeki Cumhuriyet köşkü civarına kadar sürülmüş ve orada öldürülmesine muvaffakiyet hâsil olmuştur. Vücudüne 30 kurşun isabet ettiği tesbit edilmiştir.

## Yeni Tekirdağ meb'usu Malkaralılar arasında



Malkara (Hususi) — Yukarıdaki resimler Tekirdağ meb'usluğuna seçilen Malkara ilçe yönkurul başkanı Nazmi Trak'ın müntehibi sanilerle belediye önünde ve kendisini teşyie gelen okul talebelerile beraber olarak göstermektedir. Köşedeki portre resim de Nazmi Traka aiddir.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey Şehir tiyatrosuna yeni bir bina yapmak mevzuubahs oluyor...

... Yani artistlerimizin sıfatlarla mütenasib bir tiyatro...

... Bunun için de para izimmiş amma, nereden bulalım diye düşünüyörlarmış...

Hasan Bey — Ne düşünöyörlar azizim... Yeniden operet oynamaya başlasınlar... Kâfil.



## Hâdiseler Karşısında

## Çorap çürüklüğü

M atbaada çalıştığım odanın ka-  
pısı açıldı:  
— Nihayet seni bulabildim.  
Meraklı matbaayı da öğrenmiş, ora-  
ya da gelmişti:  
— Gene mi merak ettiğin birşey var?  
— Evet.  
Bir gazeteden kesilmiş bir parça u-  
zattı:  
— Oku şunu!  
Serlevhayı okudum.  
— «Çorapların çürüklüğü»  
— Daha oku bakayım!  
— «İktisad Vekâleti tarafından cel-  
bedilen çorap mütehassısı...»  
— Bu adam çorap örmekte mi mü-  
tehassısımsın.  
— Belki! .....

— Hele biraz daha oku!  
— «Şehrimizdeki çorap fabrikaların-  
da tetkikatını bitirerek raporunu ver-  
miştir.»  
— Dur, lâfını kestim, birşey soraca-  
ğım.  
— Sor....  
— Bu adam çorabın nesini tetkik et-  
mek için getirilmiş olabilir:  
— Çorapların çürüklüğünden şikâ-  
yet ediliyordu ya!  
— Biliyorum, bir çorap yarım gün  
bile dayanmıyor deniliyordu.  
— Evet, öyle idi.  
— Milyonlarca insanın sözüne inan-  
madılar da, bu bir tek adamın şehade-  
tine mi lüzüm görüldü.  
— Bırak canım yazının sonunu oku-  
yalım, bana da merak oldu.  
— Oku, dinliyorum.  
— Söylediğine göre şehrimizde ka-  
dın çorabı imal eden fabrikaların hep-  
sinin muhtelif numaralı makineler ça-  
lıştırıldığı...  
— Mütehasıs bunu mu tesbit et-  
miş. Birader ben de baksam bunu an-  
lardım. Numara bu; 1, 2, 3, herkes bi-  
lir.  
— Bırak da okuyayım.  
«Fakat bu numaralı makinelerin ay-  
ni numara ipliklerle çalışmaması yü-  
ründen ipliklerin aşınmasına sebep ol-  
duğu tesbit edilmiştir. Çorabın çürük-  
lüğü daha ziyade buna atfedilmekte-  
dir.»  
— Demek çorapların çürüklüğüne  
sebebi bu imiş ha!  
— Bu imiş işte.  
— Sen buna inandın mı?  
— Bir cümle daha kaldı, onu da oku-  
yayım:  
«Bazı fabrikatörler makinelerini de-  
ğiştirmeğe başlamışlardır.»  
— Onlar makinelerini değiştirir de-  
ğiştirmeyi piyasada çürük çorap ka-  
mıyacak mı?  
— Herhalde!  
— Buna da inandın ha!  
— !!!!!  
— Aklıma birşey geldi, makineyi de-  
ğiştiren ipliği de değiştirir, gene çürük  
çorap imaline devam edemez mi?  
— ? ? ? ? ?  
Meraklı, meraklı hallememişti.  
Kapıdan çıkarken:  
— Naffle, dedi. Bu işe benim aklım  
ermemi, çürük vesselâm.  
— Çorap'ar çürük demek istiyorsun  
değil mi?  
— Hayır, bu iş çürük.

ISMET HULUSİ

## Bunları biliyor muydunuz?

Bir günde "otuz saniye" iş gören san'atkar

Hollywoodun küçükük san'atkarları  
dünyada en fazla para alan san'atkarlar  
dır.  
Kaliforniyada cari bulunan iş kanunu  
mucbince küçükük yaşta olan san'atkarlar  
günde ancak otuz saniye iş görebilmek-  
tedirler. Bu 30 saniyelik müddet içinde  
110 Türk lirası ücret almaktadırlar...  
Hollywoodda son çevrilmekte olan  
(Abraham Belin hayatı) adındaki filmin  
baş rollerini yapan Loretta Young ile Don  
Amechenin rol icabı olarak birkaç sa-  
niyelik bir müddet için kucaklarında bir  
çocuk taşımaları icab eder. Provalarını  
bir yapma bebek ile yaparlar. Prova ta-

mam olduktan sonra henüz on altı gün-  
lük bir nevad ile oyuna başlarlar. Fakat  
bu bir kaç saniyelik rol için stüdyoda film  
gevrilirken iş ve sahha müdürlüklerinin  
birer müessili bulunur... Süt nine ve  
validesi dahi hazırlan meyahında hazır-  
dır. Projektörlerden zarar görmesin  
diye çocuğun gözlerine bir kaç damla yağ  
damlatılır... Rol tam on saniye sürer!..  
Rolünü yaptıktan sonra süt ninesi ço-  
cuğa süt verir!..  
Diğer taraftan annesi de «çocuğunun  
ücretini» tahsil ile meşgul olur!... On altı  
günlük san'atkar 350 liraya yakın para  
alır!..

## GÖNÜLİŞLERİ

Okuyucularına  
Cevablarım

Ankarada oturan genç bir kadın,  
Bayan «A.K.» yeni evlenmiş, ben-  
den tavsiye bekliyor, iki üç kelime  
ile söylüyeyim:  
— Herşeyden evvel kocanı sıkı-  
yacaksın. Hoşuna gitmese de ufak-  
tefek kusurlarına bakmayacaksın.  
Evi onun için her zaman istenilecek  
bir yuva haline getireceksin, bir  
cazibe merkezi yapacaksın. Bunla-  
rın haricinde ilk hedefin yuva için  
bir ihtiyat akçesi kasası yapmak ve  
direk olarak da bir çocuk dünyaya  
getirmek olacaktır. Eğlence, zevk,  
hayattan hisse almak kısımları bu  
programın ana hatlarını ihlâl etme-  
mek şartı ile ötesine berisine serpişti-  
rebilir. Bunun meharetle idaresi art-  
ık becerikliliğinin derecesine boğ-  
dur.

## Amasyada Bay «B. İ.» ye:

— Karım İstanbulludur, burada  
sıkılıyor, halbuki İstanbulla gidip o-  
rada yerleşmekliğimiz imkân hari-  
cinde, ne yapayım? diyorsunuz?..  
Eğer servetiniz müsaid ise sene-  
de bir defa on, on beş gün için bir iş-

tambul seyahati yapınız, sonra ya-  
vaş yavaş iki seyahat arasındaki fası-  
layı genişletiniz. Bu arada da ka-  
rınız için Amasyada bir dost muhiti  
yapınız. Eğer servetiniz müsaid de-  
ğil ise bütün kuvvetinizi ikinci mad-  
deye verirsiniz. Bu arada bir, iki, üç  
çocukla karınızı İstanbullu düşün-  
meyecek bir meşgale içine sokarsı-  
nız.

## Üsküdar'da Bayan «H. H.» ye:

Güç, hele tehlikeli bir ameliye de-  
ğildir, doktorun fikrine iştirak ede-  
rim. Azami bir hafta hastanede kal-  
mak suretile kocanıza baba olmak  
zevkini verebilirsiniz. Vakit geçir-  
meden yaptırınız.

## Bayan Şükriyeye:

— Sahte elmas her vakit bellidir,  
göze çarpar, diyorsunuz. Ben böyle  
düşünmüyorum. Eğer inanılmıya-  
cak kadar çok, hele büyük olursa e-  
vet, fakat altın veya platin halka ü-  
zerinde küçük bir mercimek büyük-  
lüğündekini anlayabilmek için mü-  
tehasıs olmak lâzım. Tabii çok iyi  
cinsini kastediyorum.

TEYZE

## Kadın Köşesi

Eski robunuzu  
yenileyiniz

Sade, düz ai-  
yah bir robunuz  
vâr da giye giye  
buktınızsa, az pa-  
ra ile yenilemek  
için size bir iki  
kolaylık hatırla-  
tayım: Düz siyah  
yünlü rob şu son  
senelerde kadın-  
lar arasında he-  
men hemen umu-  
mleştigi, çoğu-  
nun biçimi de sa-  
de olduğu için ha-  
tırlatacağımız ye-  
nilikler çokları-  
nın işine yarıya-  
caktır.



1. 130 eninde  
grilli kırmızılı, ka-  
reli bir kumaş -  
tan bir metre a -  
hr, robunuzun ö-  
nüne jile, arkası-  
na roba, etekleri-  
nin plilerinin a -  
rasına da birer  
parça geçirirsi-  
niz. Yürüdükçe görürsün.  
2. Robunuzu belinden keşersiniz.  
Boylar kısaltıldığı için etek kısmını biraz  
yukarı çekmeniz de bir mahzur yoktur.  
Çekince üstüne bir kadife kuşak bağ-  
larsınız. Yukarısını da bolero gibi ya-  
parsınız. Altından beyaz bir bluz gi-  
yersiniz. İşte size (bolero - etek) şek-  
linde bir takım. Bunun eski robula ne  
benzerliği kalır?

3. Önüne siyah ipekliden büzgülü  
bir parça geçirirsiniz. Bu parça ta ya-  
kadan başlar. Eteğe kadar iner. Başla-  
dığı nokta da birkaç santimetre enin-  
dedir. Bittiği yerde bütün eteğin üçte  
biri kadar genişler.  
4. Siyah ipeklili yerine emprime veya  
zıd bir açık renk ipeklili kumaş da ko-  
yabilirsiniz. O vakit robu bu patçanın  
üstüne bastırır, dikmiş yerlerine de bir  
brode geçirebilirsiniz. Aşağısile yuka-  
rısının genişliğini öbürü kadar farklı  
yapmazsınız.

## Yemek bahsi:

Evde pandispanya  
nasıl yapılır?

20 yumurta, yarım kilo un, yarım  
kilo şeker. Şekerle yumurtalar, bem-  
beyaz köpürüncüye kadar çalkalana-  
cak, sonra unu karıştırma karıştırma içi-  
rilecek yağlanmış tepsiye konulup fır-  
ına yollanacaktır. Kızarcasına çıkarıla-  
cak. Tepsi hazırlandığı zaman fırın da  
hazır olmalıdır. Yumurtaları fırın ha-  
zır olmadan kırmamak şarttır.

## Mayonez

Mayonezi muvaffakiyetle yapmak i-  
çin: Yumurta sarısını kâseye koyunuz.  
Üstüne bir çimdik tuz, biber, bir kü-  
çük kahve kaşığı sirke katınız. Kâse-  
yi bir tabakla kapatıp beş dakika bek-  
letiniz. Sonra yumurta sarısını kaşık-  
la çevirmeğe başlayınız. İyice karışın-  
ca önce azar azar zeytinyağı damlatı-  
nız. Sonra bolca (istediğiniz kadar) i-  
lave ediniz.

## Mahkemelerde

Ağırcezaya bir işkence  
davası intikal ettiKarakolda dövüldüğü ileri sürülen üç kişiden  
birinin ölümünün mahiyeti araştırılıyor

Dün, Ağırceza mahkemesinde Siliv-  
ri jandarma karakolunda geçtiği iddia-  
edilen mühim bir işkence ve ölüme se-  
bebiyet hâdisesinin muhakemesine baş-  
lanmıştı.

Hâdisenin suçluları Silivri jandarma  
karakol kumandanı Kasım çavuş ile,  
jandarma Mustafa onbaşı, bekçi Ha-  
lim ve Yusuf, halen firarî bulunan  
Şevkiden mürekkebirdir.

İddiaya göre, bu feci hâdisenin mah-  
iyeti şudur:

Yakub isminde biri bir gün karako-  
la müracaatle kendisine aid bir taban-  
canm, Ramazan ve Said isimlerindeki  
şahıslar tarafından çalışıldığı ileri sür-  
müş, bu ihbar üzerine her ikisi de ka-  
rakola getirilmişlerdir. Bunlar taban-  
cayı, kasab Vitaliye sattıklarını söyle-  
mişler, Vitali de celbedilmiştir. Sonra  
Kasım çavuşun emri ile her üç suç-  
luya da işkence yapılmış, bunlardan  
Ramazan o kadar dayak yemiştir ki,  
vücudü ve ayakları şişmiş, yüzü gözü  
mosmor kesilmiştir. Hâdisenin bundan  
sonrası, iki rivayet ve bu rivayetlerin  
doğurduğu iki iddiaya dayanmakta-  
dır.

Bu vak'adan 20 gün sonra Ramaza-  
nın denizde cesedi bulunmuştur. Bi-  
rinci iddiaya göre, Ramazan karakolda  
dayak yedikten sonra kaçmış ve sonra  
gene yediği dayakın tesiriyle ölmüştür.  
Fakat, cesedi niçin denizde bulunmuş-  
tur? Bu cihet tesbit olunamamakta-  
dır.

Sadece rivayet şeklinde kalan ikin-  
ci iddia ise, korkunçtür: Yapılan iş-  
kence tesiri ile Ramazanın cesedi,  
bir çuvala konularak, bekçi Şevki tara-  
fından denize atılmıştır.

Fakat bütün bunları gözlerle gören  
olmamıştır. Cesed üzerinde yapılan  
fethi meyt de, bu noktaları aydınlatı-  
mamıştır. Hâdisenin b) 'ca delilleri,  
rivayetler ve bu vak'a ile günlerce  
meşgul olan kasaba halkı arasında do-  
laşan dedikodudur. Ancak, şahidlerin  
bu b) 'da söyledikleri ve diğer bazı de-  
liller, şu suhbet mertebesinde göster-  
miş, kasabayı saran dedikodunun aksi  
de ispat olunamamıştır. Böylece vak'a-  
nın dört suçlusu da tevkif edilerek, A-  
ğırcezaya sevk edilmişlerdir.

Dün, mahkemede yapılan sorgusu sı-  
rasında suçlulardan Kasım çavuş vak'-  
ayı şöyle anlatmıştır:

— Topkapı ve Edirnekapı civarla-  
rındaki asfalt yolların yapıldığı sırada  
idi. Ameleden Yakub bize müracaatle-  
le:

«Çadırımdan tabancamı çalmış-  
lar. Bu işi Ramazan ile Said yapmış ol-  
acaklar» dedi. Biz de bunları bulup  
karakola çağırdık. Önce inkâr, bilâhâ-  
re ikrar ederek tabancayı Vitaliye sat-  
tıklarını söylediler. Onu celbettik. Fa-  
kat, kimseye işkence yapmadık. Döv-  
medik. Ertesi gün, Ramazan neza-  
rethane bahçesinden firar etti. Ara-  
dık, bulamadık. 20 gün sonra deniz-  
den cesedini çıkardılar amma, denize  
nasıl düşmüş, bilemem.

Diğer üç maznun da aynı şekilde

haklarındaki iddiaları inkâr etmişler-  
dir.

Bunu müteakib mahkeme şahidleri  
dinlemeğe başlamış, bunlardan Ahmed  
Kemal:

— Bir akşam muayyen vakitten ev-  
vel, memlekette sanki örfi idare ilân  
edilmiş gibi kahveleri kapattılar. So-  
kaklarda kimse kalmadı. Bu, Ramaza-  
nın karakola götürüldüğü sırada iddi-  
Kasabada dolayan tevatürlere göre, ka-  
rakolda fena halde dövülen Ramazan,  
kendisini görenlere:

« Beni buradan kurtarın. Eğer bu  
gece de kalırsam, öldürecekler» de-  
miş. Yüzü gözü kan içerisinde, ayak-  
ları şişmiş bir halde imiş. Fakat, ben  
bunları kahvede başkalarından işittim  
bay reis» demiştir.  
Mahkeme, diğer şahidlerin celbi için  
talik edilmiştir.

Arkadaşını öldüren garson  
ağırcezaya verildi

Bundan bir müddet evvel Sirkece'de  
Şen Cumhuriyet lokantasında, iş yü-  
zünden çıkan bir kavgada arkadaşını Ke-  
nanı bıçaklayarak, ölümüne sebebiyet  
veren garson Ahmed hakkındaki adli  
tehkikat neticelenmiştir.

Suçlu ceza kanununun 448 inci mad-  
desine göre muhakemesi talep edil-  
rek 4 üncü sorgu hâkimliğinin kararı-  
le Ağırceza mahkemesine verilmiş-  
tir.

Elini makineye kaptıran  
bir amele öldü

Eyübdü Tersane fabrikasında elini  
makineye kaptırarak ağır yaralanan  
Ali Rıza isminde bir amelenin Beyoğ-  
lu hastanesine kaldırıldığı dünkü sa-  
yımızda yazmıştık.

Ali Rıza dün ölmüş ve cesedi mu-  
ayene eden adliye doktoru Enver Karan  
defnine ruhsat vermiştir.

## Deniz işleri:

Doğu vapurunun makine aks mi  
kcnuyor

Denizbankı Almanya'da yaptırmakta  
olduğu Doğu vapurunun inşaatı ilerle-  
mektedir. Vapurun makine aksamının ko-  
nularına başlanmıştır. Temmuz ayında  
teslim alınacak olan bu vapurun inşaatı-  
na nezaret etmek üzere Denizbankı iki  
mühendisi bugünlerde Almanya'ya gi-  
decektir.

## Dört Sovyet torpidosu Akdenize geçti

Sovyet Rusya filosuna mensub dört tor-  
pido muhribi dün saat 9 da Karadeniz  
Boğazından geçerek limanımızda dur-  
maksızın Akdenize gitmişlerdir.

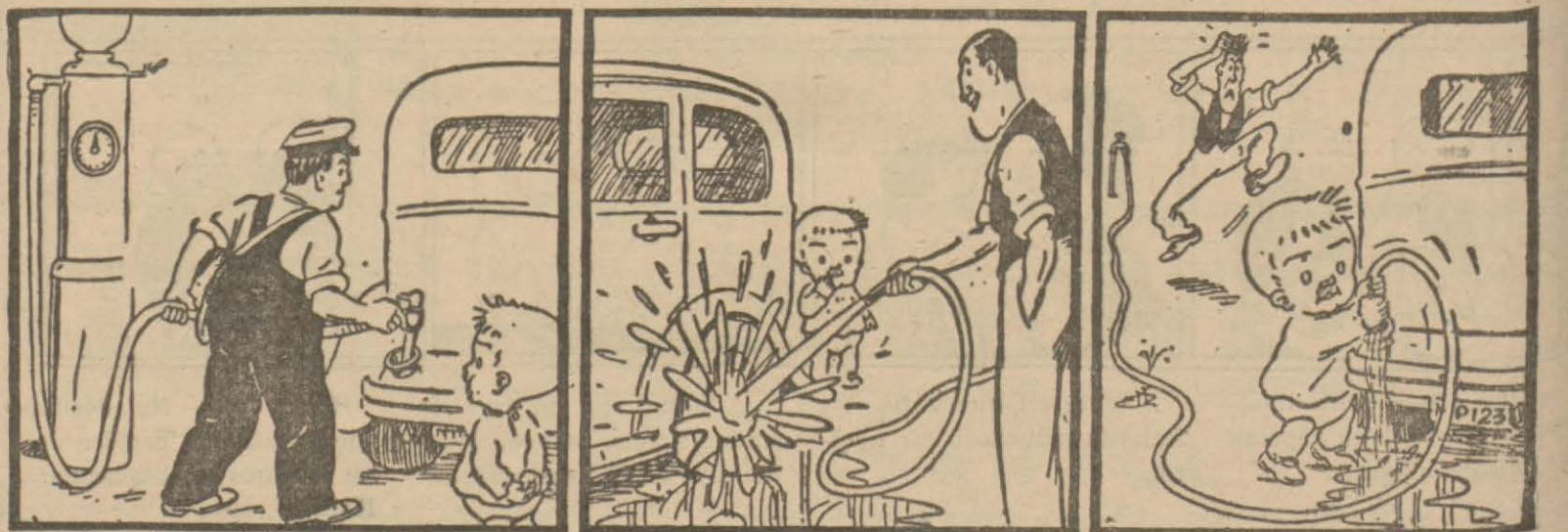
## İki inşaat amalesi yaralandı

Baltalimanında, yol inşaat yerinde bir  
kaza olmuş, ameleden Hüseyin ve Mu-  
hiddin adlı iki kişi yaralanmıştır.

Baltalimanındaki köprü kazıklarını  
vinç üzerinde suya çakan bu iki amele  
vincin kolu çarpmıştır. Hüseyin bacağın-  
dan, Muhiddin kolundan yaralanmıştır.  
Her ikisi de Beyoğlu belediye hasta-  
nesine kaldırılmışlardır.

## Bacaksızın maskaralıkları:

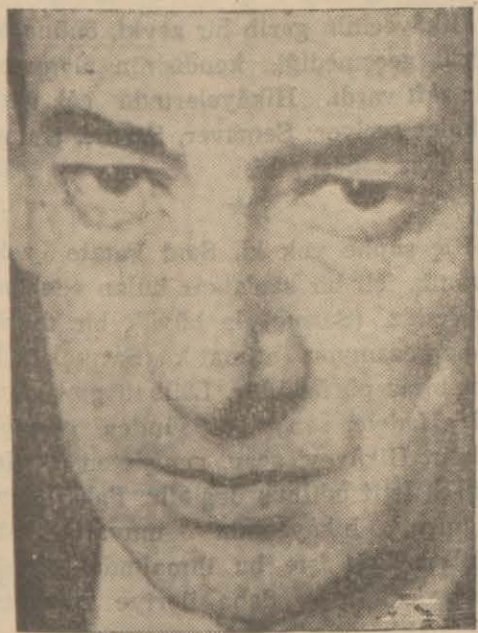
## Su ve benzin





# Leh politikasındaki değişiklik ve bunun askerî neticeleri

Yazan: Emekli General H. Emir Erkilet



Leh hariciye nazırı bek

Lehistanın dış işleri bakanı Miralay Bek, İngilterede, büyük bir devletin nazırı gibi büyük merasimle kabul gördü. Gazeteler onun Fransaya da davet edildiğini yazmışlardı. Fakat Bay Bek, bu sefer Paris demiryolu durağından, bundan yedi yıl evvel olduğu gibi sadece Fransa hariciye nezaretinin kabine şefi tarafından alınıp oteline götürülecek değildir. O muhakkaktır ki, bu defa, Fransızlarca da, parlak yalmurlarla karşılanacaktır.

Lehistan bugün Londra ve Pariste ve hattâ bütün dünyada hususî bir ehemmiyet verdiren şey onun, Orta Avrupa ile Doğu Avrupa arasında bulunmasından doğan yalnız askerî ve siyasi coğrafya durumu, yahud, mütecanis olmamasına rağmen mükemmel bir teşkilât ve sıkı bir zabıt ve rabıt sayesinde yüksek bir değerde olan 3-4 milyonluk seferi ordusu değil, aynı zamanda Orta Avrupa vak'a ve hâdiseleridir ki, Habeş harbinden ve yeni Almanyanın ve yeni Alman ordusunun kurulmasıyla Ren eyaletinin 7 Mart 1936 da işgalindenberi tevali ettiler ve her defasında, Avrupayı, hattâ dünyayı harab uçurumunun kenarına kadar götürdüler.

Avrupada ve dünyada sulh ve sükûndan başka bir şey istemediğine şüphe olmayan İngiltere ile Fransa Almanyanın doğuya ve cenub doğuya doğru taşınmasına karşı Lehistan ile Romanyadan mükrebb bir duvar örmeğe istiyor ve buna bütün kuvvetleriyle çalışıyorlar. Fakat mese'e o kadar basit ve kolay değildir. Çünkü bu iki devlet, evvelimide, emniyet etmedikleri Sovyet Rusya ile işbirliği yapmak istemiyorlar ve sonra, yalnız başlarına kuvvetleri Almanya'ya yetmez. Onun için, Almanyanın Lehistan, yahud Romanyaya bir taarruzu halinde bu memleketlerin, mümkün mertebeye Sovyet Rusyasız, fakat İngiltere ile Fransanın askerî yardımlarıyla, mukavemetlerini temin etmek mevzuubahistir.

Gar'bdır ki Lehistan, Büyük Harbe, Orta Avrupa devletleri tarafından, hattâ Türkiyenin Galicyaya bir kolordu göndermek gibi çok değerli ve ehemmiyetli bir yardımla, Rus işgalinden kurtarılmış ve temelî harbden evvel Galicyada Pilsudski tarafından Avusturya - Macaristanın yardımile atılmış olan Leh gönüllü küt'aları, Orta Avrupa devletlerinin muharebe saflarında Ruslara karşı savaşmışken, Versay barış konuşmalarında itilâf devletlerince bir müttefik telâki edilmiş ve yeniden kurulmasında başlıca iki maksad takib olunmuş idi: Birincisi, Romanya ile birlikte, Avrupa için bölgevikliğe karşı kuvvetli bir duvar vücade getirmek; ikincisi, şimdi zayıf, fakat istikbalde kalkınacak olan Almanya'ya karşı, doğuda, eski Çarlık Rusyasının yerini tutacak kuvvetli bir müttefik kazanmak.

İkinci maksad bilhassa Fransanın çok önem verdiği bir askerî siyasetten doğuyordu: Almanya'yı daima iki cephele bir harbe mecbur ve mahkûm etmek. Onun için Fransanın, daha ilk gündenberi, Lehistanın biran evvel kurulmasına, para ve silâh vermek ve Varşovaya, muktedir bir generalin başkanlığında bir askerî heyet göndermek ill.. gibi vasıtalarla fillen ve ihtimamla yardım ettiğini görürüz. Lehilerin Ukranyalılarla birlikte ve Pilsudski ile Ukranyalı Hatman Petljuranın komandalarında, Sovyet Rusyaya karşı, ahtıkları harbi, kaybetmek üzere iken büyük bir şans eseri olarak, 1920 yılının Ağustos ayında Varşova önünde Vistülde kazanmalarında, Fransanın bu yardımlarının büyük bir tesiri olduğu muhakkaktır. Genç Lehistan, bu zaferin neticesi, 1921 Riga barışında, Sovyet Rusyanın ziyanına olarak, doğuya beyaz Rusya ve Ukranya içerilerine doğru hayli arazi kazanmış ve bu suretle takriben 400,000 Km. murabba bir toprak üstünde 30 milyonluk bir nüfus sahibi olmuş idi. Lehistan, daha Versayda kurulurken,

Lehistan da, ekonomi, ziraat, enüstri, kültür ve ümran sahalarında pek ileri gitmiş ve artık devresini atlamış bulunuyordu. Bunun için Lehistanın, her hangi diğer bir büyük devletin himayesine muhtaç olmaksızın, kendi mukadderatını kendi bildiği gibi ve büyük devletlerle müsavi haklar dairesinde, idare zamanının artık geldiğine hükmolunabilirdi. Mareşal Pilsudski de bunun için münasib fırsat bekliyordu.

Lehistanın Fransa ve İngiltere ile aralarının bozulmasına ilk defa Lokarno mısakı sebep olmuştu; çünkü, karşısında bir Leh - Alman cephesi görmek ihtimalinden çekinen Fransa Lehistanı Lokarnoya çağırılmamıştı. Bundan başka, Almanya kuvvetlendikçe Fransanın Sovyet Rusyaya meyletmesi Lehilerin sabrını tüketmişti. Fransızlar aynı zamanda Lehistanın haricî politikası ile harb plânlarını bizzat kendileri dikte etmek istiyorlardı. İşte Mareşal Pilsudski Varşovadaki Fransız askerî heyetine yol vermeğe ve Lehistanın dış siyasetine müstakil bir cereyan verdirmeğe başlıca sebep ve âmiller bunlar olmuştu.

Fakat Lehistanın dış politikasında kat'î değişiklik ancak 1932 sonunda Mareşal Pilsudski tarafından, Pariste atışe bulunan, Miralay Bek Galeski'nin yerine hariciye nezaretine getirildiği zaman vaki olmuştu. Yeni Leh hariciye nazırı, o zaman Fransaya yapmağa lüzum gördüğü ilk ziyaretinde Paris garında, o vakitki Fransa hariciye nazırı Barthou'nun yerine sadece onun kabine şefi tarafından karşılandığını görünce tabiatle çok şikâmlış fâtrat susmuştu. Çünkü hâdisat, ertesi sene, Bay Bek'e meslekdaşından mükemmel bir intikam aldırmağa için, gene aynı Barthou'yu Varşovaya getirecek ve o tıpkı, bir sene evvel, Bek'e Pariste yaptığı gibi, Lehistan başşehirinin garında, Lehistan Hariciye Nazırı tarafından değil, sadece onun kabine şefi tarafından karşılanacaktı.

Bu vak'a o zaman, matbuatın diline pek düşmemekle beraber, Fransada istenen tesiri yapmıştı. Fakat her şeyden evvel Fransa ile beraber bütün dünyaya gösterilmişti ki, Lehistan artık himaye isteyecek ve tâbi bir devlet şeklinde muamele görecektir.

O zamandanberi Mareşal Pilsudski gerçi öldü; fakat, bugün, Londrada Lehistanın garantisini İngiliz devlet adamlarile müzakere ederken, Kralın sofrasına davet olunmağa kadar haklarında her türlü nezaket ve saygı gösterilmekte olan Miralay Bek, yaşamaktadır. Ancak, 1932 denberi acaba ne olur oldu ve ne gibi yeni âmiller vücade geldi ki Lehistan, politikasında yeniden değişiklikler yapmağa lüzum görmektedir? Keza, bugün kurulmasına çalışılan yeni ittifaklarla Almanya acaba yeniden çember içine alınarak emellerinden vazgeçirilebilecek mi ve bu suretle barış temin olunabilecek mi?!

Bunları bir başka yazıya bırakıyoruz.

H. E. Erkilet

## Dün tütüncüler birliği bir toplantı yaptı

Dün Ticaret odasında tütüncüler birliği bir toplantı yapmış ve tütün ihrac meseleleri etrafında görüşmüştür.

Bu arada Amerika ile yeni anlaşmada takas yolile ihracatın kalkacağı ve serbest dövizle iş yapılacağı haberleri ve bunun tütün ihracatı üzerindeki tesirleri tetkik edilmiştir.

Haber alındığına göre Amerika tütün beher liberesinde yüzde 30 nisbetinde bir tennzilât yapacaktır.

## Deri fabrikatörleri toplandı

Dün deri fabrikatörleri Sanayi Birliğinde bir toplantı daha yaparak haricîten ithal edilen deriler etrafında bir görüşme yapmışlardır.

Hafta içinde deri sanayicilerinin toplantıları devam edecektir

## MİZAH

### Hatıra meraklısı

Yazan: İsmet Hulusi



Çat çat kapısını çaldım. Pencereden baktı:

— Siz kimsiniz?

— Benim, dedim, bir yabancı; sizinle tanışmak isterdim de...

— Ya demek siz bir yabancısınız?

— Evet, henüz tanışmadığımız için!

— Biraz sonra tanışacağız, tanışmadan evvel sizden bir hatıra elde etmek isterdim. Bastonunuzu bana atar mısınız?

— Ne yapacaksınız?

— Hatıra olarak saklayacağım, sizinle tanıştığım günün tanışmadan evvelki hatırası olacak.

— Peki amma ben bastonu attığım zaman baston cama çarpar, cam kırılır, cam parçaları yüzünüze, ellerinize batar.

— Ne iyi olur.

— İyi mi olur?

— Evet onları da birer hatıra olarak hilelebed saklarım ve ben öldükten sonra ahlâfa bırakırım.

— Öyle amma ben düşündüm, bastonu atmamı münasib bulmadım.

— Siz sigara içer misiniz?

— İçerim, sigaranız mı bittii?

— Hayır, sigaram var, onun için söylemiyorum, sigara içtiğinize göre herhalde yanınızda kibrit taşıyorsunuzdur.

— Bir kutu kibritim var!

— O kutudan bir tek kibrit çıkarın!

— Bir tek kibrit çıkardım. Ne olacak?

— Ben şimdi aşağı inip kapıyı açacağım, fakat daha evvel, siz kapının anahtar deliğinden kibriti uzatınız alayım, kapıyı o kibriti aldıktan sonra açarım. Evime girmeden evvel sizden muhakkak bir hatıra elde etmek en büyük emeldir.

— Peki!

Kibriti kapının anahtar deliğinden iceri soktum. O çekip aldı ve kapıyı açtı. Kapıyı açar açmaz da beni tepeden tırnağa kadar süzdü; şaşırılmışım, sordum:

— Halimde bir gayri tabii mi var?

— Ne münasebet halinizde niçin gayri tabii olursun, yalnız şunu soracaktım, sizin iskarpinlerinizin ökçelerinde çivi bulunur mu?

— Hayır, iskarpinlerimin ökçelerine lâstik koydururum.

— Ne iyi!

— Çivi olursa halılarımızı yırtarım diye mi korkuyorsunuz?

— O aklıma bile gelmedi. Evime ayak attığımız bir hatırasını saklamak istiyorum da.. hemen şu kapının yanındaki iskemleyle oturun ve ökçelerinizdeki lâstiklerden birini söküp bana veriniz.

— Ona da peki!

Gösterdiği iskemleye sturdum. İskarpinlerimden birini ayağımdan çıkardım. Ökçesindeki lâstığı söküp uzattım.

— Çok teşekkür ederim, bunu hayatımın sonuna kadar saklayacağım. Şimdi sebebi ziyaretinizi sorabilirim...

— Bana sizin hatıra meraklısı olduğunuzu söylediler. Şimdiye kadar ne gibi hatıralar sakladığınızı merak edip buraya kadar geldim. Onları görebilir miyim?

— Hayhay görebilirsiniz. Ben de bunları, meraklılarına göstermek için saklarım. Buyurun, sizi hatıralarla dolu salonuma çıkarayım..

Hatıralarla dolu salon dediği, yere girdiğim zaman, bir an nerede bulunduğumu anhyamadım. Bitpazarındaki hırdavatçı dükkânlarının hiç birinde, yahud da hepsini bir araya toplasanız, onların

bir araya toplanmasından husule gelecek çifit karşısında bu hatıra salonunda bulunan eşyanın karışıklığını, insicamsızlığını görmek mümkün olamazdı.

— Burası hatıralar salonu mu?

— Evet, size kendime aid hatıralarımı mı göstereyim.. yoksa, mütenevvi hatıraların hepsini görmek; neler olduğunu, nerelerden alındığını, tarihlerini, menkibelerini öğrenmek mi istiyorsunuz?

— Birkaç aylık erzakımızı yanımıza almış bir halde çoluk çocukla beraber gelmiş olsaydık, mütenevvi hatıraların hepsini görmek, onlar hakkında vereceğiniz izahatı dinlemek isterdim amma, şimdilik bu mümkün değil, yalnız sizin ve daha iyisi sizin hayatınızın birkaç yılına aid toplanmış hatıraları göreyim kâfi!

— Pekâlâ, baştan başlayayım.

Bir fes gösterdi:

— Bu pederin fes!

Bir başörtü gösterdi:

— Bu da validenin başörtüsü.

— O kadar geriye gitmek iyi olur, size aid hatıraları görmem kâfi!

— Oraya geleceğiz.

— Birkaç fasıl atlayıp hemen oraya gelsek.

— Ona da peki, bu pakete bakın!

— Gördüm, muskaya benziyor.

— Muska değil, doğduğum zaman e bemin kestiği göbeğim, paketi açayım mı, göbeği daha yakından görmek belki hoşunuza gider.

— Pek zannetmiyorum, görmüş kadar oldum. Onu geçelim!

Bir dolab açtı. Sararmış bezler vardı.

— Benim bezlerim.

— Bu bezlerle ne yapıyorsunuz, renklerinden, anlaşıldığına göre, kapı topuzlarını parlatmak için filân kullandınız galiba!

— Ne münasebet; birer hatıra olarak sakladım. Bu bezleri yeni doğduğum zaman kundüğümün içine koyarlarmış.

— İşte sübeğim! İsterseniz onun delik yerine konulan oturağı da göstereyim.

— Yok yok. Bunu gördüm kâfi! Hem birkaç sene sonraya aid hatıraları görsem daha iyi olacak!

— Hatıralarım sizi alâkadar etmiyorlar galiba!

— Bilâkis alâkadarım. Fakat pek fazla oldukları için!

— Fazla mı, bilâkis pek eksik. Meselâ sübeğim örtüsü yok.

— Eksiklik o kadar olsun, birkaç sene sonraya aid hatıraları görsem

— Peki!

Bir deynek parçası uzattı:

— Babam beni bu deynekle döverd.

— Çok iyi!

— Babamın beni bu deynekle dövme için mi çok iyi dediniz.

— Hayır lâf olsun, diye söyledim.

Kemik parçasına benzer ufak bir şey elile tuttu:

— Yedi yaş dişim!

— Geçelim!

— Amma çok atlıyoruz.

— Zarar yok, mektebe gittiğiniz zamana aid..

— Evet onlar pek fazla. hele mektebden çıktuktan hayata atıldıktan sonrakilere, saymakla bitmez. İki ve üç numaralı hatıra salonlarına gidelim, onları da orada görürüz.

— Burada değil mi?

— Ne münasebet, burası bir numaralı hatıra salonu. Burada bulunanlar mektebe başlamadan evvele aid hatıralar.

(Devamı 10 uncu sayfada)





## Tyrone Power ile Annabella'nın evlenecekleri tahakkuk etti

Güzel Fransız yıldızı Fransız gazetelerine gönderdiği bir mektubunda diyor ki: "Power ile nişanlandım, yakında evleneceğiz. Çok bahtiyarım!.."

Güzel Fransız yıldızı Annabella kocası sanatkar Jan Mürat'tan boşandıktan sonra hemen Holivuda gitmişti. Bir kaç aydanberi orada film çevirmektedir. Sanatkarın Holivuda bulunması dolayısıyla hakkında bir çok rivayetler çıkmaktadır. Bazıları Amerikalı sanatkar Tyrone Power ile evlenmek üzere olduğunu, bazıları ise Amerika tabiiyeti ne geçeceğini, bir zümre ise artık Fransaya avdet etmek niyetinde olduğunu iddia etmektedirler.



Annabella nişanlısı Tyrone Power ile Riya de Janeyroda otobüste

Bu arada sanatkarın Tyrone Powerle evlendiği haberi gelmiştir. Hakkında bu kadar bol dedikodu çıkan Annabella Fransız gazetecileri müraaata etmişler ve bu dedikoduların ne dereceye kadar doğru olduğunu sormuşlardır.

Annabella kendilerine şu mektubu göndermiştir:

« Baylar,  
« Vatandan uzak düşmüş olan bir kadını hatırladığınızdan ve kendisinden malumat istediğinizden dolayı cidden nazıksınız.

Fakat ben bu teşebbüsünüzü yazın-

— Füzuran bey! dedi; Simanız bana hiç yabancı değil. Sizi, şurada burada çok gördüm sanıyorum.

Füzuran dudaklarının ucile ve muhabtabının yüzüne bakmadan cevap verdi:

— Belki ben de görmüşümdür ama.. dikkat etmemişim zahir.

Bu sözler, mağrur kadına bir kamçı darbesi gibi tesir etti. Yarı müstehzi bir eda ile:

— Tabii! dedi; dikkati celbedecek nerm var? Belki, şöhretimden dolayı merak etmişsinizdir diye sordum.

Delikanlı gene başını çevirmedi..

— Hangi şöhretiniz?

— Bir şarkı münasebetile.. Beyaz Şemsiyeli şarkısı..

— Ya? O şarkı sizin midir? Beste-kâr mısınız, aynı zamanda?

Bu «aynı zamanda..» nin ne mana ifade ettiğini Hürmüz pek güzel tefehüm eylemişti. Bir hıçkırığı gizlemek isteyen hafif ve raşeli bir sesle:

— Yok.. hayır! dedi; benim üzerime çıkmış bir şarkıdır da..

Hırsından, utanmasa, ağlayacaktı.

Füzuran bey mütemadiyen sofraya ve karşısında oturan Sehere mütevec-cih, bir yandan rakı içiyor, meze atıştırıyor, diğer yandan da hep onunla konuşuyordu.

Hürmüz yerinden kalktı, lâübaliyane gelip sofranın başına geçti oturdu. Füzuran bu hareketi de lâkayd karışladı. Hattâ, o esnada nazarı dikkati kendi üzerine çekmek için Hürmüzün, paketten alıp ağzına götürdüğü sigarayı yakmağa bile davranmadı.

Artık istiskalin bu derecesine dayanılmazdı. Öfkesini gizlemiyerek sofradan fırladı, odasına gitti. Ve orada, yatağının üzerine kapanarak, bütün hırsile yastıklarının ısıra ısıra ağladı.

Geceyi, sabaha kadar buhran içinde geçirdi. Sınirlerinin gevşemesile dal-dığı derin uykudan ikide birde, sıçra-

arak uyanıyor, ürkek nazarlarla odanın karanlığını deşmek, orada, aradığı hayali bulmak istiyordu.

O dakika, birisi kendisine bu buhranın saikini soracak olsa, öfkesinden, kininden bahsedecedi. Hislerinin hakiki mahiyetini kendisi de bilmiyordu. Onun öfkesi, beğendiği erkeğin kendisine yüz vermemesinden ileri geliyor, kin zannettiği şeyin birdenbire gönlüne, bir yıldırım hızile girip aheste aheste işleyen aşk olduğunu tahmin edemiyordu.

Gün ışmağa başlarken bitab kalarak daldı. Vücudünün yorgunluğu dimağının teşennüüne galebe çalmıştı. Öğleye kadar uyudu. Fitnatın sofada ayak sesleriyle gözlerini açtı. Başı ağrıyordu. Ayn muayyen günlerinde olduğu gibi bütün her tarafında kesiklik hissediyordu. Kendini dinlemeğe teşebbüs eder etmez, Füzuranın hayali gözlerinin önünde yeniden canlandı. Artık ona karşı duyduğu öfke sönmüş-tü; yerine şiddetli, yenilmez bir arzu kaim olmuştu.

Elini bir aralık alına götürdü, ateş gibi yanıyordu. Dudakları kurumuş,

## İstanbul yeni ve büyük bir sinema kazandı!

Evvelki akşam Beyoğlunda küşad resmi yapılan «Lâle» sinemasile İstanbul, yeni, çok modern ve büyük bir sinema kazandı. Bu küşad resmi seçme davetliler, çok kalabalık bir halk kütlesi önünde yapıldı.

Şehrimizin en büyük sinemalarından biri olan «Lâle» sineması ferah ferah (1200) seyirci alabilmektedir.

Değil yalnız şehrimizin, hattâ dünyanın en modern sinemalarından biridir.

«Lâle» nin inşasında sesin en mükemmel bir surette akseylemesi için fennin en son terakkiyatından istifade edilmiştir. Aksi sadayı kolaylaştırmak ve düzgünleştirmek için sinemanın duvarlarına Avrupa hususi surette imal ettirilmiş kumaşlar kaplatılmıştır. Ses hususunda «Lâle» çok zengindir. Mikrofonik denilen en son sistem projeksiyon makinesi ile sesler sinemanın her tarafından çok tabii, çok kuvvetli bir surette işitilmektedir.

Sinema geniş ve rahat koltukları ihtiva eden bir parter, bir hususi mevkî balkon, bir de dühuliyeli balkon ihtiva eylemektedir. Sinemanın ön tarafından ekran mükemmel surette görülebilmektedir.

Yazımızın başında Lâlenin en modern bir sinema olduğunu yazmıştık. Sözümüzü tevsik eylemek için şunu ilâve edelim ki Lâle, otomatik tebdîli hava tesisatını havi ilk sinemamızdır.

Seyircilerin adedi ne kadar fazla olursa olsun sinemanın içerisinde daima temiz hava bulunacaktır. Bu sayede sinema havanın tebeddülâtından zerrece müteessir olmayacaktır. Hattâ müsaade edildiği takdirde Lâlenin dahilinde sigara içmenin de hiç bir mahzuru olmayacaktır..

İşte bundan dolayıdır ki bütün sinemalar yazın takarrübü dolayısıyla faaliyetlerini azalttıkları bir sırada «Lâle» çok zengin yeni programı ile yaz arifesinde ve yaz içinde faaliyete geçiyor..

(Devamı 10 uncu sayfada)

## KİTABLAR ARASINDA

### SARNIÇ

Yazan: İbrahim Hoyi

Türk hikâyecilerinin arasında görüşü, mevzuunu işleyişi, renklendirisi, resimleyişi itibarile başlı başına bir hüviyet arzeden «Semaver» müellifi, denebilir ki hikâyeciliğimizin Yahya Kemalidir. Üstad şair, nasıl za mahsul verirse, Said Faik te ancak ilk eserini yarattıktan birkaç yıl sonra bize taze çeşnili (Sarnıç) mı gösteriyor.

Hikâyecinin garib bir zevki, önüne bir türlü geçemediği, kendisinin alamadığı bir zâfi vardı. Hikâyelerinde çok garib isimler seçiyor: Semaver, Sarnıç, Kalorifer, Gaz sobası gibi.

Hiç şüphe yok ki, Said Faikte zeki, uyanık, içli bir san'atkâr bulan edebiyat çevremiz, (Sarnıç) la büyük bir destek daha kazanıyor. İhtimal ki (Sarnıç) ta lisans biraz pürüzlüdür. Lâübali gibi görünür. İfadeler san'at ütüsünden geçmemiştir. Hikâyeyi açan, genişleten fikirler ustaca istif edilmiş değildir. Fakat buna rağmen, hikâyecinin muvaffakiyeti, san'atkârlığı işte bu ihmalinde, edebî derbederliğinde, daha ileriyeye gideyim sallapatılığindedir.

Said Faik, hikâyelerinde bir ressam kadar muvaffak olmayı seviyor. Bir levhayı çizer ve boyarken teferrüata verdiği ehemmiyet ile, içli bir san'atkârdır. Satıhtan ziyade (öz) ü arar. Onun için de belki daha güzel yazabilirken aldırmaz. O anda ruhundan kopan, beyinde hüviyetlenen imajları hemen kâğıda geçirir! Sarnıçtan şu satırları okuyalım:

«Kış geceleri dar sokaklar birbirine yapışır, bir ölü aydınlık sokaklara siner; yalnız türbenin içinden ılık bir ahiret ve sakin ölüm havası eserdî. Sokaklarda çit yoktu..»

Eski zamanların İstanbulunu hatırlayınız, kış gecelerini düşününüz... Aynı hissi duymaz mısınız?.. Bu muhitlerde yaşayan insanlar, namazdan öncecekler, evlerine gideceklerdir... Bakınız, san'atkâr bunu nasıl anlatıyor:

«... Sonra birdenbire insanlar yatsıdan dönelrerdî. Keskin bir öksürük sesi duyardık, kulak verirdik. Karları bir lâstik ezer; odada başörtülü, rastıklı bir taze bir sakız patlatırdı..»

Tablo ne kadar canlı, ne kadar reel değil mi?..

Said Faik teferrüata ehemmiyet verdiği kadar realist olmasını da seven bir yazardır. Her nedense, mevzularını hep aşağı tabakadan, kuvvetli muhitlerden seçiyor ve garib bir reybillikle bize anlatıyor. (Sarnıç) ta toplanan hikâyeleri ayrı ayrı okuyunca büyük bir zevk duyuyoruz. Fakat bunları bir cild içinde, aynı zamanda okumak, nasıl anlatayım, insanın ruhunu sıkıyor ve gayri ihtiyari:

— Muharrir daha neş'eli, biraz da çamur, servi, minare, mezardan uzak yerlerden bahsetse olmaz mı?.. diyeceği geliyor.

Büyük bir İngiliz muharririnin dediği gibi bir hikâye yazmak, 300 sayfalık bir roman yaratmaktan daha güçtür. Dar bir saha içinde okura vermek istediğinin mevzuu her cepheden ustaca işliyecek, bütün molozlarını ayıklayacakmış; öyle ki hikâyeyi okuyup bitiren kariinin kafasında en küçük bir istifham gengelennmiyecektir. Bundan dolayıdır ki, edebiyat çevresinde kuyruklu yıldız gibi çukup, sönen hikâyecilerden ancak okuyucunun tenkid süzgecinden sıyrılabilen talihli muharrirler kalbur üstü kalırlar..

Gene bundan dolayıdır ki, Ömer Seyfettin ismini ebediyete perçinlemiştir. Sadri Ertem en kudretli hikâyecilerimizden biri olarak tanılır. Kenan Hulûsi bu çağın olgun ve ümidli hikâye san'atkârıdır.

İşte 16 hikâyesini bir arada topladığı Sarnıç ile de Said Faik bize hikâye edebiyatının en ışıklı bir muharriri olarak görünüyor. Bazı hikâyeleri bizi pek fazla kandırıyor, yazının başında belirttiğim gibi, bunlara ihmalciliğinin gadrine uğradıkları için «mükemmel» vasfını veremiyoruz. Fakat hepsinde de gittikçe olgunlaşan, terk'ibleşen «Kemal» in izlerini buluyoruz.

Bana öyle geliyor ki, Said Faik lisansını biraz daha işlese, realist temayüllerine biraz daha gem vursa, ve bazı lüzumsuz kelimeleri dağarcığından büsbütün tardı etse, biraz da (Aka Gündüz) taklidciliği yapmasa, hikâye edebiyatı tarihinde genç neslin en usta hikâyecilerinden biri olarak anılacaktır.

İbrahim Hoyi

Sarnıç, 14 hikâye, basan Çığır Kitabevi

Son Posta'nın Romanı : 93

## "Ah ne baygın bakışın var, a beyaz şemsiyeli!,"

50 YIL EWELKI İSTANBUL



YAZAN ERCÜMEND EKREM TALU



dili damağına yapışmıştı. Kolları, mütemadi bir dayağın altında ezilmiş gibi tutmuyordu.

Şimdi kapı açılıp da Füzuran bey ansızın içeriye girse bunların hiç biri, hiç biri, kalmıyacaktı. Fakat acaba nerede idi? Akşamki telâş içerisinde hüviyetini, kimin nesî olduğunu bile iyice tahkik edememişti. Muhakkak Seherle gecelemiştir. Ve şüphesiz, sabahleyin erkenden fırlayıp gitmişti. Hürmüz kendi kendine kızuyordu. Bu saatte kadar ne diye uyumuştur? Erken davranmış olsaydı, onu gitmeden evvel bir kere daha görür, belki de sabah kıyafetile nazarı dikkatini celbetmeğe muvaffak olurdu. Halbuki leğ-

gibi uyuşturmuştu; ve bu son fırsatı da bu dala gibi kaçırmıştı.

Acaba bir daha gelir miydi? Evden, Seherden memnun kalmış mı idi? Kaldıysa bir türlü, kalmadıysa bir türlü idi. Memnun kalmış olmasını hem istiyor, hem de aksini temenni ediyordu. Kıskanmağa başla-

— Bu ne uyku, cicim? dedi. Yatırken yemliha mı okudun? Yoksa döşene ölü toprağı mı serptiler?

— Çok..daan!.. Gelmeleri yakın.

gibi uyuşturmuştu; ve bu son fırsatı da bu dala gibi kaçırmıştı.

Acaba bir daha gelir miydi? Evden, Seherden memnun kalmış mı idi? Kaldıysa bir türlü, kalmadıysa bir türlü idi. Memnun kalmış olmasını hem istiyor, hem de aksini temenni ediyordu. Kıskanmağa başla-

— Bu ne uyku, cicim? dedi. Yatırken yemliha mı okudun? Yoksa döşene ölü toprağı mı serptiler?

— Çok..daan!.. Gelmeleri yakın.

— Memnun kalmışlar mı? Bir şey söylediler mi?

— Yok, bir şey demediler amma, o haniya bir tane acayib adlısı yok mu? O pek kibar, pek cömerd bir bey. Sabahleyin kahvesini götürdüm.. tepsinin içine çil bir lira çeyreği bırakıvermişim. Az kaldı, gözlerim seçemiyordu da çöp tenekesine atacaktım.

— Gene geliriz, falan.. gibi sözler okmadı mı?

— Kendiliğinden söylemedi. Ben de, koskoca vüzerâ zâde ile oturup yarenlilik edemezdim a?! Belki de Seherle bir şey konuşulursa onun orasını bilmem gayri. Daha kızın yüzünü görmedim Ortalığı topluyorum.

(Arkast var)





## Bay Kerametinin heykeli

Bay Keramet'in günün birinde bir heykelini yaptırmak merakına düşmüştü. Bay Keramet'in şehrin bir heykeltıraşına gitti. Arzusunu anlattı.

Heykeltıraş:

— Hayhay, dedi, heykelinizi yaparım. Bay Keramet'in paralı bir insandı. Heykeltıraşla uzun uzadıya pazarlık etmedi.

— Siz heykelimi yapın, bana benzesin. Ondan sonra parayı hiç düşünmeyin. İşlediğinizi veririm.

Heykeltıraş yağlı müşteriye çatmıştı. Hemen o gün Bay Keramet'in karşısına oturdu. Sevinçle işe başladı. Akşama kadar çalışmış, heykelin kaba taslağını vücutte getirmişti. Bay Kerametine:

— Artık sizin gelip modelik etmenize lüzum yok, dedi. Bana kaştan ve profilden çekilmiş bir iki fotoğrafınızı gönderiniz, esasen simanızı hafızamda gayet



şa muhtelif pozlarda çıkmış birkaç fotoğraf gönderdi. Artık heykeltıraş bütün işleri bırakmış, Bay Keramet'in heykeliyle meşgul olmaya başlamıştı.

Heykeli yaparken:

— B'n liradan aşağı istemem, o da parayı verir.

Diye düşünüyor, bin lira ile yapacaklarını hesablıyordu. Neler yapmıyacaktı, neler... Bin lira bu, bin lira ile neler olmazdı ki! Kendine birkaç kat elbise yaptıracaktı. Birkaç gün gezecek, eğlenecekti ve mevsim ilkbahardı. Yaz nerede ise gelmek üzere idi. Her yaz parasızlık yüzünden şehirde kalmaya, sayfiyeye gidememeye mahkûm olurdu. Bay Keramet'ten alacağı paralar sayesinde bu yaz gönlünün beğendiği sayfiyede bahçe içinde ufak güzel bir köşk tutacak ve yazı orada geçirecekti.

Heykeltıraş bunları düşündükçe daha şevkle çalışıyor, heykeli biran evvel bitirebilmek için geceli gündüzlü hiç durmuyor, dinlenmiyordu. Ve nihayet heykeli bitirdi. Bay Kerametine bir mektub yazıp, gelmesini ve heykeli almasını

bildirdi. Bay Keramet'in mektubu alır almaz heykeltıraşın atelyesine gitti. Heykel bir köşede duruyordu. Üstü örtülü idi. Bay Keramet'in:

— Hele açın da bir göreyim!

Dedi. Heykeltıraş, elleri titreye titreye heykelin üzerindeki örtüyü aldı.

Bay Keramet'in heykeli baktı, yüzünü buruşturdu:

— Bana benzememiş!

Dedi ve ilâve etti:

— Pazarlığımızı biliyorsunuz, heykel bana benzerse ne kadar para istiyorsanız verecektim. Fakat bana benzemediği için almakta mazurum.

Heykeltıraş hiç beklemediği: bu söz karşısında ne yapacağını şaşırılmıştı. Heykeli başladığı gündenberi kurduğu hayaller bir anda mahvolmuştu. Üstelik o kadar gün başka bir işle de uğraşmamıştı. Fakat elinden ne gelerdi. Hiddetle geri geri çekildi, yumruğunu sıkı:



— Beğenmediniz demek, peki öyle ise! Heykeli doğru hızla iki adım attı. Niyeti bir yumurkta heykeli parça parça etmekte. Yumruğu heykelin burnuna indirdi.

Heykel kırılmamış, yalnız burnu yassılaştırmıştı. Bay Keramet'in heykeli bir kere daha baktı, yüzü gülmüştü:

— İşte şimdi bana benzedi, dedi. Siz hakikaten çok kabiliyetli bir heykeltıraşmışsınız; bir vuruşta heykelin burnunu yassılaştırıp benim burnumun aynısını yaptınız. Meğer burunda hata varmış.

Heykeltıraş şaşırılmıştı:

— Kaç para istiyorsunuz?

— Bin lira!

— Buyurun bin lirayı.

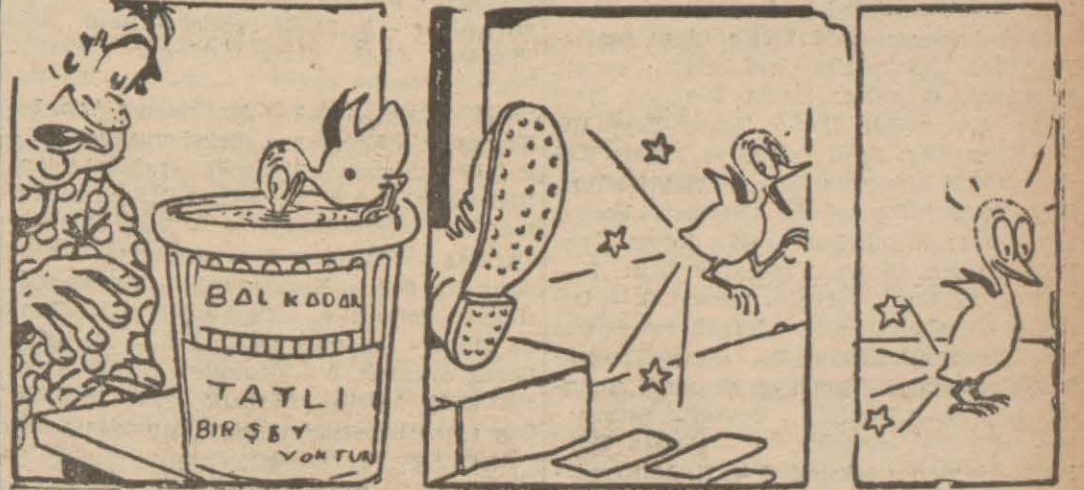
Bay Keramet'in bin lirayı heykeltıraşa uzattı. ★ ★ ★

### Geçen bilmecemizde kazananlar

Geçen bilmecemizde kazananların isimleri Pazartesi gün çıkacak sayımızda ilân edilecektir. Hediye kazananlar hediyelerini Pazartesi ve Perşembe günleri öğleden sonra matbaamızdan alabilirler. Taşrada olanların hediyeleri posta ile gönderilir. Birinci ve ikinci ikramiyeyi kazananlar hediyelerini almaya gelirlerken iyi çıkmış birer fotoğraflarını da getirmelidirler. Taşrada oturanlar fotoğraflarını posta ile gönderebilirler.

## Tatlı mı, değil mi?

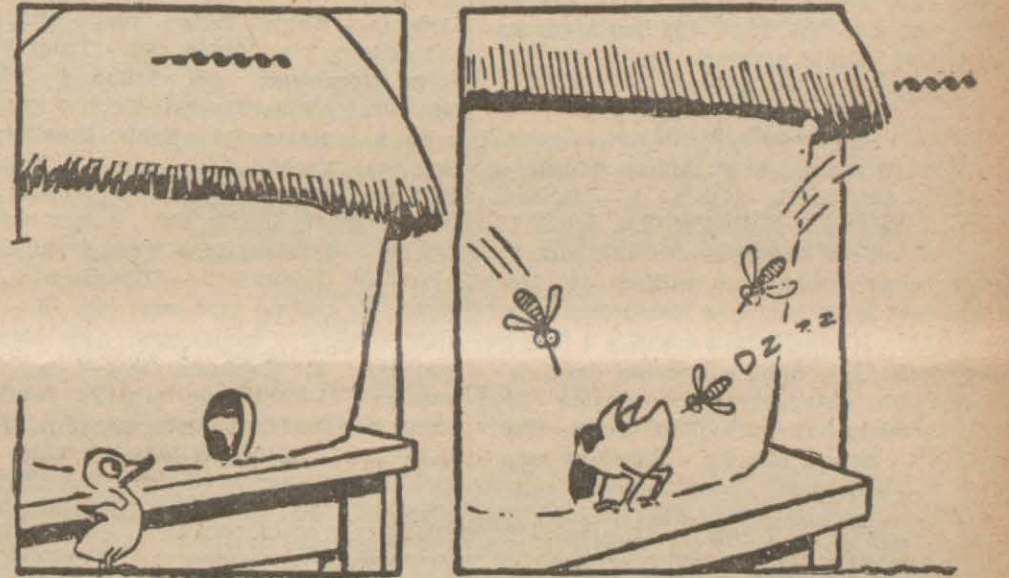
Bal yemek isteyen obur civcivin başına neler geldi?



Civciv bal çanağını görmüş, çanağın üzerindeki «Bal kadar tatlı bir şey yoktur» yazısını okumuştur. Kendi kendine: — Hele şundan ben de biraz yesem! Diyerek çanağın kenarına zıpladı ve gagasını bala soktu.

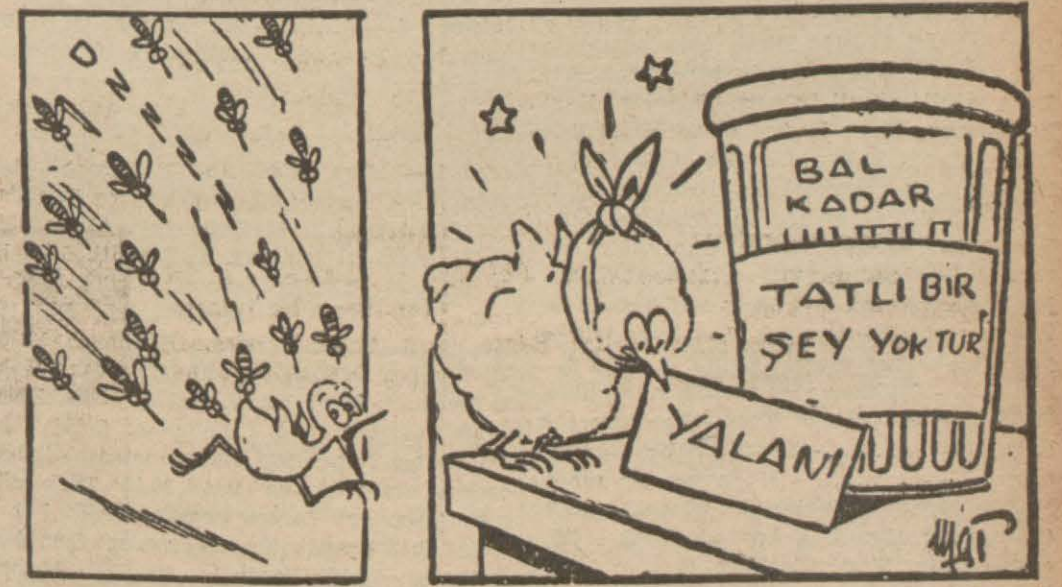
Ev sahibi, civcivin bal çanağına sığmadığını görünce, «Bal kadar tatlı bir şey yoktur» yazısını okumuştur. Kendi kendine: — Hele şundan ben de biraz yesem! Diyerek çanağın kenarına zıpladı ve gagasını bala soktu.

Civciv düşünüyordu: — Şu baldan bir türlü tamadım. Fakat canım da o kadar istiyor ki, dedi, ne yapsam, nasıl bir yolunu bulsam da tatsam. Böyle düşünürken aklına bir şey gelmişti.



Kovana girer, balın asıl sahiplerine: — Bana lütfen biraz bal verir misiniz? derim, onlar, kovana döşüsü bal ne yapacaklar, herhalde büyük bir parça ayırır: Buyur civciv; derler, ben de tatlı tatlı yerim.

Civcivin kovana başını sokmasıyla çakarması bir olmuştu. Çünkü o kovana başını sokar sokmaz kovandaki arıların hepsi birden hücum ettiler. Civciv başına başına kaçıyor, fakat arılar bin türlü peşini bırakıyorlardı.



Civcivin her tarafını sokmuşları.

Civciv insanların yalan söylediklerine hüküm vermişti.

## Yeni Bilmecemiz

Evin sahibleri bahçeye çıkarırsa:

— Yine kaçtı?

Diyecekler. Hakikaten kaçmış, aman kaçan ne, ve nereye kaçmış. İşte aranılacak olan odur. Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

Aracak olan odur. Aracak olan odur.

## SAHİBİNİN MUZLARINI YİYEN FİL



Filin sahibi — Fil, ben şimdi sokağa çıkacağım, fırsattan istifade edip muzları yiyeyim, deme, bak resminin gözleri sendedir.

Fil — Hakikaten sahibimin resminin gözleri bende. Fakat bu muzları yemeği canım da istiyor ne yapsam.

Fil — Aklıma bir çare geldi. Şu sapıtın alırsahibimin yüzüne kapatırım, o da beni göremez, muzları güzelce yerim.

Filin sahibi — Bak obura, resminin yüzünü kapamış ve muzları yemiştir, bana bir bile birakmamış. İşte bu aklıma gelmemiştir.



## Bir Haftalık

## RADYO PROGRAMI

Türkiye radyo difüzyon postaları  
Ankara radyosu

## DALGA UZUNLUĞU

1639 m. 163 Kcs. 120 Kw.  
T.A.Q. 19,74 m. 16195 Kcs. 20 Kw.  
T.A.P. 31,76 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

## CUMARTESİ 8-4-39

13.30 Program. 13.35 Müzik (solistler - Pl.)  
14.00 Memleket, saat ayarı, ajans ve mete-  
oroloji haberleri. 14.10 Türk müziği (halk  
türkülleri ve oyun havaları). Çalanlar: Hak-  
kı Derman, Eşref Kadri, Hasan Gür, Hamdi  
Tokay. Okuyan: Mahmud Karındaş. 14.40 -  
15.30 Müzik (cazband - Pl.)

17.30 Program. 17.35 Müzik (dans saati -  
Pl.). 18.15 Türk müziği (fasıl heyeti - karışık  
program). Çalanlar: Hakkı Derman, Eşref  
Kadri, Hasan Gür, Hamdi Tokay, Basri Üf-  
ler. Okuyanlar: Celâl Tokses ve Tahsin Ka-  
rakuş. 19.00 Konuşma (dış politika hâdise-  
leri). 19.30 Türk müziği. Çalanlar: Vecihe,  
Reşad Erer, Zühtü Bardakoğlu, Ruşen Kam,  
Refik Fersan. Okuyan: Muzaffer İkar. 1 -  
Numan Ağanın - Şevkeza pesrevi. 2 - De-  
denin - Şevkeza beste - Hüsnü zatın gibi  
bir dilber sınındam. 3 - Suphi Ziyanın-  
Şevkeza şarkısı - Şimdi ey bir servü smin-  
dir suda. 4 - Leminin - Şevkeza şarkısı -  
Şikâyet etme cananım. 5 - Ruşen Ferid  
Kam - kemeçe takımı. 6 - II. Mahmud -  
Şevkeza şarkı - Ey servü güzları vefa. 7 -  
Dedenin - Şevkeza yürük semaisi - Serî zü-  
fü amberinin. 8 - Sâid Dedenin - Şevke-  
za saz semaisi. 20.00 Ajans, meteoroloji ha-  
berleri, ziraat borsası (fiat). 20.15 Temsil  
(Kral eğleniyor! Rigoletto). Yazan - Victor  
Hugo. Tercüme ve radyofonik montaj-Ek-  
rem Reşid. Temsil küçük orkestra Necib  
Aşkın idaresinde Verdinin Rigoletto isim-  
li operasından parçaları çalarak iştirak ede-  
cektir. 21.15 Memleket, saat ayarı. 21.15 E-  
sham, tahvilât, kambiyo - nuket borsası (fi-  
at). 21.25 Neş'el plâklar - R. 21.30 Konuş-  
ma (Su sporları hakkında). 21.45 Müzik (o-  
pera aryaları - Pl.) 22.00 Haftalık posta ku-  
tusunu. 22.30 Müzik (operetler - Pl.) 23.00 Mü-  
zik (cazband - Pl.) 23.45 - 24 Son ajans ha-  
berleri ve yarınki program.

## PAZAR 9-4-39

12.30 Program. 12.35 Müzik (Küçük or-  
kestra - Şef: Necib Aşkın.) 1 - Brussel -  
mans - Felemenk süitinden (Aşk gölü). 2 -  
Leopold - Yeni dünyanın eski şarkıları. 3 -  
Pachernegg - Viyananın cazibesi. 13: Mem-  
leket saat ayarı, ajans ve meteoroloji ha-  
berleri. 13.15: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Ne-  
cib Aşkın.) 4 - Şhlik - İspanyol dansı. 5 -  
Hanns Löhr - Memleketin memleketi - Muh-  
telif memleketlerin melodileri üzerine Rap-  
sodi. 6 - Arnold Meister - Bohemya rapso-  
disi. 7 - Heuberger - Şarkıda isimli süitten  
(Çeşmede) parçası. 13.50: Türk müziği: Çal-  
anlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan.  
Okuyan: Necmi Rıza Ahıskan. 1 - Osman  
beyin - Hicazkâr pesrevi. 2 - Lütfi beyin -  
Hicazkâr şarkı: Sana noldu gönül. 3 - Ra-  
kımın - Hicazkâr şarkı: Bekledim tâ fecre  
kadar. 4 - Hacı Arif beyin - Nihavend şar-  
kı: Ben buyı vefa. 5 - Nuri Halil Poyrazın-  
Nihavend şarkı: Bir goncel terdir o perl. 6 -  
Faize Kapancının - Nihavend şarkı: Gel gü-  
zelim. 7 - ..... - Nihavend saz semaisi.  
14.20 - 14.30: Konuşma (Kadın saati - Ço-  
cuk terbiyesine dair.) 17.30: Program. 17.35:  
Müzik (Pazar çayı - Pl.) 18.15: Konuşma  
(Çocuk saati.) 18.45: Müzik (Şen oda müzi-  
ği - İbrahim Özgür ve Ateş böcekleri.) 19.15:  
Türk müziği (Fasıl heyeti). Çalanlar: Hak-  
kı Derman, Eşref Kadri, Hasan Gür, Basri  
Üfeler, Hamdi Tokay. Okuyan: Celâl Tokses.  
20: Ajans ve meteoroloji haberleri. 20.15:  
Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Reşad Erer,  
Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyanlar: Mus-  
tafa Çağlar, Safiye Tokay. 1 - ..... -  
Muhayyer pesrevi. 2 - Hacı Arif beyin - Mu-  
hayyer şarkı: Humarı yok. 3 - Hacı Arif be-  
yinin - Muhayyer şarkı: İhtimas etmeğe. 4 -  
..... - Muhayyer şarkı: Efem şimdi el-  
ler sözüne. 5 - Ruşen Kam - Kemeçe takı-  
mı. 6 - ..... - Türkü: Bahçe duvarını  
aştim. 7 - ..... - Muhayyer saz sema-  
isi. 8 - Nasibin - Mehmed - Hicazkâr şarkı:  
Görmezsem eğer. 9 - Lavtacı Övrik - Hi-  
cazkâr şarkı: Mestim bu gece. 10 - .....  
Halk türküsü: Karsıda kara yonca. 21: Mem-  
leket saat ayarı. 21: Neş'el plâklar - R. 21.10:  
Müzik (Riyaseticümhur Bandosu - Şef: İn-  
san Küncer.) 1 - Walter Meier - Mars. 2 -  
J. Strauss - Mavi Tuna (Vals). 3 - M. Mo-  
ussorgsky - Çıplak dağda bir gece. (Senfonik  
parça.) 4 - G. Puccini - «La Tosca» adlı o-  
perasından Seleksyon. 22: Anadolu ajansı  
(Spor servisi.) 22.10: Müzik (Cazband - Pl.)  
22.45 - 23: Son ajans haberleri ve yarınki  
program.

## PAZARTESİ: 10 - 4 - 39

12.30 Program. 12.35: Türk müziği - Pl.  
13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoro-  
loji haberleri. 13.15 - 14: Müzik (Eğlenceli  
plâklar.) 18.30 Program. 18.35: Müzik (Dans  
müziği - Pl.) 19: Konuşma (Doktorun saati.)  
19.15: Türk müziği (Fasıl heyeti - Karışık  
program.) Hakkı Derman, Eşref Kadri, Ha-  
san Gür, Basri Üfeler, Hamdi Tokay. 19.45:  
Türk müziği (Bayan Feyha Talay - Tanbur  
solo.) 1 - Tanburi Cemil - Hicazkâr pesre-  
vi. 2 - Tanburi Cemil - Hicazkâr saz sema-  
isi. 3 - Tanburi Cemil - Suzidilâra saz se-  
maisi. 20: Ajans, meteoroloji haberleri, zi-  
raat borsası (fiat). 20.15: Türk müziği (Klâ-

sik program.) İdare eden: Mes'ud Cemil.  
Ankara Radyosu küme heyeti. 1 - Neyzen  
Osman dedenin - Muhayyer sümbüle pesre-  
vi. 2 - Varda Kosta Ahmed Ağanın - Mu-  
hayyer Sümbüle şarkı: Ey nihali işve. 3 -  
III Selim - Muhayyer Sümbüle şarkı: Ey  
goncel nazik. 4 - Nikogos Ağanın - Muhay-  
yer Kürdi şarkı: Var mı hacet. 4 - Rahmi  
beyin - Muhayyer Kürdi şarkı: Yetmez mi  
sana. 6 - Reşad Erer - Keman takımı. 7 -  
Şevki beyin - Uşak şarkı: Gülzara nazar  
kıl. 8 - Rahmi beyin - Bayatı şarkı - Gül ha-  
zın sümbül perişan. 9 - Mustafa çavuş - Ba-  
yatı şarkı: Sebeb ne bakmıyor. 10 - Divan:  
Ok gibi hıplar beni. 21: Memleket saat 4 -  
yarı. 21: Konuşma. 21.15: Esham, tahvilât,  
kambiyo - nuket borsası (fiat). 21.25: Neş-  
el plâklar - R. 21.30: Folklor - Halli Bedi  
Yönetken. 21.45: Müzik (Keman resitali -  
Profesör Necdet Atak.) 1 - Corelli - La Fo-  
lia (Varyasyonlar.) 2 - Matheson - Arle. 3 -  
Korsakov - Kreisler - «Scheherazade» ba-  
lesinden bir parça. Piyanoda refakat eden:  
Ulvi Cemal Erkin. 22: Müzik (Küçük orke-  
stra - Şef: Necib Aşkın.) 1 - Paul Lincke -  
Darina (Fantezi.) 2 - Brahms - Macar  
dansı No. 8. 3 - Rechtenwald - Viyana mü-  
zikleri. 4 - Gerhard Winkler Dona-  
na Çikita - İspanyol üvertürü. 5 - Michell -  
Çocuk oyunları. 6 - Kutec - Çıgan fante-  
zisi. 23.05: Müzik (Cazband - Pl.) 23.45-24:  
Son ajans haberleri ve yarınki program.

## SALI: 11 - 4 - 39

12.30 Program. 12.35: Türk müziği - Pl.  
13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoro-  
loji haberleri. 13.15 - 14: Müzik (Karışık prog-  
ram - Pl.) 13.45 - 14: Konuşma (Kadın saati -  
Ev hayatına aid.) 18.30: Program. 18.35:  
Müzik (Dans müziği - Pl.) 19: Konuşma (Tür-  
kiye postası.) 19.15: Türk müziği (Fasıl hey-  
eti). Çalanlar: Hakkı Derman, Eşref Kadri,  
Hasan Gür, Haluk Recal, Basri Üfeler, Hamdi  
Tokay. Okuyan: Tahsin Karakuş. 20: Ajans,  
meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiat).  
20.15: Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Reşad  
Erer, Cevdet Kozan, Kemal Niyazi Seyhun.  
Okuyanlar: Sadi Hoşses, Müzeyyen Senar.  
1 - ..... - Tahir Puselik pesrevi. 2 -  
Dedenin - Tahir Puselik yürük semaisi: O  
gül endam. 3 - Kâzım Us - Tahir Puselik  
şarkı: Görmesem gül yüzünü. 4 - Rahmi  
bey - Tahir Puselik şarkı: Geçti o gamli ey-  
yamı. 5 - Kâzım Us - Tahir Puselik şarkı:  
Ben sana mecbur. 6 - ..... - Tahir pu-  
selik saz semaisi. 7 - Osman Nihadın - Ni-  
havend şarkı: Körfezdeki dalgın suva gir,  
bak. 8 - Sevkî beyin - Hicaz şarkı: Bâ-  
lâ-nip zülfü hezarın. 9 - Şükürdün - Hicaz  
şarkı: Bir bakışta ben mest ettil. 10 - .....  
Türk - Alverin başlamam. 21: Memleket  
saat ayarı. 21: Konuşma (Hukuk ilmi yayma  
kurumu.) 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo -  
nuket borsası (fiat). 21.25: Neş'el plâklar-R.  
21.30: Müzik (Senfonik plâklar.) 22.30: Mü-  
zik (Ronianslar, vesaire - Pl.) 23: Müzik  
(Cazband - Pl.) 23.45 - 24: Son ajans ha-  
berleri ve yarınki program.

## ÇARŞAMBA: 12 - 4 - 39

12.30 Program. 12.35: Türk müziği: Çal-  
anlar: Refik Fersan, Fahre Fersan, Zühtü  
Bardakoğlu. Okuyan: Melek Tokgöz. 1 - .....  
Kürdilihicazkâr pesrevi. 2 - Rahmi  
beyin - Kürdilihicazkâr şarkı: Sana ey ca-  
nunun canı efendim. 3 - Salâhaddin Pınar-  
Kürdilihicazkâr şarkı: Nereden sevdim.  
4 - ..... - Kürdilihicazkâr şarkı: Çılgın-  
ca sevip. 5 - Zühtü Bardakoğlu - Santur  
takımı. 6 - ..... - Türkü: Benliy aldım  
kaçaktan. 7 - ..... - Türkü: A benim mor  
çiçeğim. 13: Memleket saat ayarı, ajans ve  
meteoroloji haberleri. 13.15 - 14: Müzik (Ri-  
yaseticümhur Bandosu - Şef: İhsan Kün-  
cer.) 1 - Mars - Frç. 2 - P. Lincke - Aşk  
vals. 3 - Mercadante - «Elisa ve Claudio»  
(üvertür.) 4 - T. W. Tuhrban - Afrika süit-  
i. a) Mars. b) Serenad. c) Eğlentü. 5 - H.  
G. Amers - Skocya fantezisi. 18.30: Prog-  
ram. 18.35: Müzik (Dans müziği - Pl.) 19:  
Konuşma (Çocuk Esirgeme Kurumu.) 19.15:  
Türk müziği (Fasıl heyeti). Çalanlar: Hak-  
kı Derman, Eşref Kadri, Hasan Gür, Basri  
Üfeler, Hamdi Tokay. Okuyanlar: Celâl Tok-  
ses, Safiye Tokay. 20: Ajans, meteoroloji ha-  
berleri, ziraat borsası (fiat). 20.15: Türk mü-  
ziği: Çalanlar: Fahre Fersan, Refik Fer-  
san, Zühtü Bardakoğlu. Okuyanlar: Semahat  
Özdenes, Haluk Recal. 1 - ..... - Mahur  
pesrevi. 2 - Dedenin - Mahur şarkı: Sana  
lâyük mi. 3 - Lâtif Ağanın - Mahur şarkı:  
Aldı aklım bir goncel leb. 4 - Neyzen Rıza  
- Suznak şarkı: Çaldırıp çalgıyı. 5 - .....  
Kürdilihicazkâr şarkı: Gönülümü başka. 6 -  
Refik Fersan - Tanbur takımı. 7 - Lem'in-  
nin - Hicaz şarkı: Sorulmasın bana yeşim.  
8 - Şevki beyin - Hicaz şarkı: Demem cana  
beni yâdet. 9 - Hafız Yusufun - Hicaz şar-  
kı: Sevdayı ruhun aşk eline. 10 - ..... -  
Saz semaisi. 21: Memleket saat ayarı. 21: Ko-  
nuşma. 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo - nu-  
kut borsası (fiat). 21.25: Neş'el plâklar - R.  
21.30: Temsil (İki kadın tipi - Komedî.) Ya-  
zan: Ekrem Reşid. 22: Müzik (Küçük orke-  
stra - Şef: Necib Aşkın.) 1 - J. Strauss - Sa-  
bah havadisleri. 2 - Toman - Viyana hül-  
yaları. 3 - Zander - Polka. 4 - Bizert - Ar-  
lezlyen süit No. 1. a) Prelüd. b) Menuet. c)  
Adacıyo. d) Kariyon. 5 - Hanns Löhr - Düş-  
ün marsı. 23: Müzik (Cazband - Pl.)  
23.45 - 24: Son ajans haberleri ve yarınki  
program.

## PERŞEMBE: 13 - 4 - 39

12.30 Program. 12.35: Türk müziği - Pl.  
13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoro-

loji haberleri. 13.15 - 14: Müzik (Senfonik  
plâklar, opera aryaları vesaire - Pl.) 18.30:  
Program. 18.35: Müzik (Neş'el plâklar.) 19:  
Konuşma (Ziraat saati.) 19.15: Türk müziği  
(Fasıl heyeti). Çalanlar: Hakkı Derman, Eş-  
ref Kadri, Hasan Gür, Haluk Recal, Basri  
Üfeler, Hamdi Tokay. Okuyan: Tahsin Ka-  
rakuş. 20: Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat  
borsası (fiat). 20.15: Türk müziği: Çalanlar:  
Vecihe, Cevdet Çağla, Refik Fersan, Kemal  
Niyazi Seyhun. Okuyanlar: Mahmud Karın-  
daş, Melek Tokgöz. 1 - ..... - Karçıgar  
pesrevi. 2 - Salâhaddin Pınar - Karçıgar  
şarkı: Sane gönül verdim. 3 - Udi Ahmed.  
Karçıgar şarkı: Elmide İken senin. 4 - Şük-  
rünün - Karçıgar şarkı: Hasta bir ümitle  
bekledim. 5 - ..... - Halk türkülleri: Urfa-  
lıym ezelden. 6 - Cevdet Çağla - Keman  
takımı. 7 - Raif beyin - Karçıgar şarkı:  
Gülüver sevdiğim. 8 - Bedriyanın - Hicaz  
şarkı: Mümtelâz şakımla. 9 - Sadettin Kay-  
nağın - Hicaz şarkı: İşte seni seven benim.  
10 - ..... - Hüseyin saz semaisi. 21: Mem-  
leket saat ayarı. 21: Konuşma (Mizah saati.)  
21.15: Esham, tahvilât, kambiyo - nuket bor-  
sası (fiat). 21.25: Neş'el plâklar - R. 21.30:  
Müzik (Küçük Orkestra - Şef: Necib Aşkın.)  
1 - Dohnanyî - Rapsodi. 2 - Glessner -  
Kırlangıçların vedası. 3 - Borchert - Bir ge-  
cenin romanı - Vals. 4 - Leopold - Karls-  
bad hatırası. 5 - Künneke - Mavi elbiseli  
nemsreler operetinden. Mars - final. 6 -  
Hanns Löhr - Tempo! Tempo! Galop. 7 -  
Paschberg - Viyana süiti. 1) Küçük geçit  
resmi. 2) Operada balet müziği. 3) Graben-  
de gezinti. 4) Praterde atlı karınca. 22.30:  
Müzik (Solistler - Pl.) 23: Müzik (Cazband-  
Pl.) 23.45 - 24: Son ajans haberleri ve ya-  
rınki program.

## CUMA: 14 - 4 - 39

12.30 Program. 12.35: Türk müziği Pl. 13:  
Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji  
haberleri. 13.15 - 14: Müzik (Karışık prog-  
ram - Pl.) 17.30: Konuşma (İnkilâb tarihi  
dersleri - Halkevinden naklen.) 18.30: Prog-  
ram. 18.35: Müzik (Bir kuartet - Pl.) 19: Ko-  
nuşma. 19.15: Türk müziği (Fasıl heyeti).  
Çalanlar: Hakkı Derman, Eşref Kadri, Ha-  
san Gür, Basri Üfeler, Hamdi Tokay. Okuyan:  
Celâl Tokses. 20: Ajans, meteoroloji haberle-  
ri, ziraat borsası (fiat). 20.15: Türk müziği:  
Çalanlar: Vecihe, Fahre Fersan, Refik Fer-  
san. Okuyunlar: Necmi Rıza Ahıskan, Ra-  
dife Neydik 1 - ..... - Hicaz pesrevi. 2 -  
Sadullah Ağanın - Hicaz Yürük semaisi: Ni-  
deyim. 3 - Hacı Arif beyin - Hicaz şarkı:  
Benim halim firakınla. 4 - Refik Fersan -  
Tanbur takımı. 5 - Bimen Şen - Hicaz şar-  
kı: Yıllar ne çabuk geçti. 6 - Dedenin - Hi-  
caz şarkı: Şu karşıki dağda bir yeşil. 7 - .....  
Hicaz saz semaisi. 8 - Salâhaddin Pınar -  
Hüzzam şarkı: Aşkınla sürünsem. 9 -  
Salâhaddin Pınar - Hüzzam şarkı: Se-  
viyordum onu. 10 - Faiz Kapancı - Hüzzam  
şarkı: Büküm büküm sırma saçın. 21: Mem-  
leket saat ayarı. 21: Konuşma (Haftalık spor  
servisi.) 21.15: Esham, tahvilât, kambiyo -  
nuket borsası (fiat). 21.25: Neş'el plâklar-R.  
21.30: Müzik (Senfonik plâklar.) 22.30: Mü-  
zik (Melodiler ve solistler - Pl.) 23: Müzik  
(Cazband - Pl.) 23.45 - 24: Son ajans ha-  
berleri ve yarınki program.

## CUMARTESİ: 15 - 4 - 39

13.30 Program. 13.35: Müzik (Neş'el mü-  
zik - Pl.) 14: Memleket saat ayarı, ajans ve  
meteoroloji haberleri. 14.10: Türk müziği: Çal-  
anlar: Vecihe, Reşad Erer, Cevdet Kozan -  
oğlu. Okuyan: Muzaffer İkar. 1 - ..... -  
Eviç pesrevi. 2 - Cemil beyin - Eviç şarkı:  
Bir nigâhın kalbimi etti esir. 3 - Sadettin  
Kaynağın - Eviç şarkı: Doğuyor ömrüme bir  
yılmi sekiz yaş güneş. 4 - ..... - Eviç şar-  
kı: Gözlerim kan ağlıyor. 5 - Vecihe - Ka-  
nunla - Ferahnâk takımı. 6 - Şakir Ağa-  
nın - Ferahnâk Yürük semaisi: Bir dilbere  
dil düştü ki. 7 - ..... - Ferahnâk saz se-  
maisi. 14.40: Müzik (Bale müziği - Pl.) 15.30:  
Konuşma (Hukuk ilmi yayma kurumu - Bay  
Schwars.) Mukayeseli hukuk bakımından  
İngiliz borçlar hukukunun ana prensipleri.  
(İşbu konferans Halkevinden naklen radyo-  
muzla neşredilecektir.) 17.30: Program. 17.35:  
Müzik (Dans saati - Pl.) 18: Konuşma (Ço-  
cuk Esirgeme Kurumu.) 18.15: Türk müziği  
(Fasıl heyeti). Çalanlar: Hakkı Derman, Eş-  
ref Kadri, Hasan Gür, Basri Üfeler, Hamdi  
Tokay. Okuyanlar: Tahsin Karakuş, Safiye  
Tokay. 19: Konuşma (Dış politika hâdisele-  
ri.) 19.15: Türk müziği (Halk havaları - Si-  
vaslı Aşk Veysel ve İbrahim. Takdim eden:  
Sadı Yaver Ataman. 19.35: Türk müziği  
(Eski eserlerden müteşekkil program.) Çal-  
anlar: Fahre Fersan, Refik Fersan, Cevdet  
Çağla. Okuyan: Muallim Nuri Halil Poyraz.  
20: Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat bor-  
sası (fiat). 20.15: Temsil (Peleas ve Mell-  
zand.) Yazan: Maurice Maeterlink. Tercüme  
eden: Ekrem Reşid. Temsil esnasında Cemal  
Reşid Piyanoda Claude Debussy'nin opera-  
sından «Interlude» ler çalacaktır. 21.15: Mem-  
leket saat ayarı. 21.15: Esham, tahvilât, kam-  
biyo - nuket borsası (fiat). 21.25: Neş'el  
plâklar - R. 21.30: Müzik (Küçük orkestra -  
Şef: Necib Aşkın.) 1 - Ganglberger - Efsa-  
neler ormanında. 2 - Schneider - Meşhur  
röfrenlerden - Potpuri. 3 - J. Strauss - Neş-  
el vals operetinden. Buseler vals. 22: Haf-  
talık posta kutusu. 22.30: Müzik (Operet-  
ler - Pl.) 23: Müzik (Cazband - Pl.)  
23.45 - 24: Son ajans haberleri ve yarınki  
program.

## Askerlik işleri

## ASKERE ÇAĞIRILANLAR

## Beyoğlu Yerli Askerlik Şubesinde:

1 - Deniz eratından 334 doğumlular da  
dahil olduğu halde henüz askerliğini yapma-  
mış olanlar, derhal askere sevkedilecekler-  
dir. Bunlardan nakdi bedel vermek istiyen-  
lerin bedelleri 14 Nisan 939 akşamına ka-  
dar kabul edilecektir. Bu eratın 15 Nisan  
939 sabahı askere sevkedilmek üzere hüvi-  
yet cüzdanlarıyla birlikte şubemize müraca-  
atları.

2 - Harb sanayii ve gümrük koruma sı-  
nıfları eratından (333) doğumlular da da-  
hil olduğu halde henüz askerliğini yapma-  
mış olanlarla gayriislâm piyade erattan ke-  
za henüz askerliğini yapmamış 316-331 (da-  
hil) doğumlular 26 Nisan 939 günü aske-  
re sevkedileceklerdir. Bunlardan nakdi be-  
del vermek istiyenlerin bedelleri 25 Nisan  
939 akşamına kadar kabul edilecektir. Bun-  
ların da 26 Nisan 939 sabahı hüviyet cüz-  
danlarıyla birlikte şubede bulunmaları.

3 - Deniz eratından nakdi bedel verecek  
olanlar 15 Nisan 939 da ve harb sanayii,  
gümrük koruma ve gayriislâm piyade era-  
tından nakdi bedel verecek olanlar da 26  
Nisan 939 da sevkedileceklerinden, bunla-  
rın da vaktinde şubeye müracaatları ilân o-  
lunur.

Fatih Askerlik Şubesinde: 1 - 316 - 333  
(dahil) doğumlulardan ve bunlarla muame-  
leye tâbi yoklama kaçağı bakaya ve saklı-  
larla hiç askerlik etmemiş gümrük ve harb  
sanayii sınıfına mensub erat ve gayrimüs-  
limlerden 316 ilâ 331 (dahil) ve 332 - 333 do-  
ğumlulardan cezalı olanlar bu kere sevke-  
dileceklerdir.

Tyronne Power ile Annate'la'nın  
evlenecekleri tahakkuk etti

(Baştarafı 8 inci sayfada)

Bundan sekiz gün evvel Metro Gold-  
wyn Mayer hesabına çevirmekte oldu-  
ğum filmi bitirdim. Foks kumpanyası  
beni M. G. M. e ödünç vermiş idi.

Partönerim olan Robert Young cid-  
den hoş bir arkadaşta. Kendisile oynadım-  
duğum dolay çok memnunum. Çevir-  
diğim filmin ismi «Maiden Voyage»  
dir. Beğenileceğini umuyorum.

Biraz istirahat ettim. Sırralarda ski  
yaptım. Burası bu mıntıkanın en yük-  
sek yeridir. Bol bol temiz hava aldım.  
Şimdi Brentwood'da bulunan yeni evi-  
mi dösemekle meşgulüm. Bu ev eskiden  
Grace Moore'e aid idi. Eşyalarını Fran-  
sadan getirttim. Burada Fransız muhi-  
ti içinde bulunmağa çalışıyorum. Fran-  
sız dostlarımı unutuyorum. Onlar da  
beni unutmazınlar ve sevgilerini ben-  
den esirgemesinler.

Hepinize selâmlar.»

Annabella

## Mizah - Hatıra meraklısı

(Baştarafı 7 inci sayfada)

Bir numaralı hatıra salonundan be-  
ber çıktık. Hatıra meraklısı ben, bir kat  
yukardaki iki numaralı hatıra salonuna  
götürmek isterken, ben aşağıya inip biran  
evvel kendimi kapı dışarı atmayı tercih  
ettim. Fakat tam kapıyı açacağımda sırada  
aklıma geldi. Giderken de bir hatıra bı-  
rakmam hatıra meraklısının hoşuna gi-  
decekti. Tek iskarpinimde kalan tek lâstik  
ökeçyi kapım yanımdaki iskemleye  
oturup söktüm:

- Bu da hatıralarınızın bir kısmını  
gördükten sonra evinizden çıkarken bı-  
rakmış hatıra olsun.

- Çok teşekkür ederim, hayatımın so-

2 - Şubede içtima günü 26 Nisan 939 Çar-  
şamba sabahıdır.

3 - Bunlardan bedel vermek istiyenlerin  
bedelleri 25 Nisan 939 Salı akşamına kadar  
kabul edilir.

4 - Yukarıda doğum ve sınıfları yazılı e-  
ratın tayin edilen günde şubede bulunma-  
ları, gelmeyenler hakkında kanunî takibat  
yapılacağı ilân olunur.

## ★

Kadıköy Askerlik Şubesinde: Kadıköy as-  
kerlik şubesinde kayıtlı ve aşağıda doğum  
ve sınıfları yazılı erler askere gidecekler-  
dir.

1 - Hiç askerlik yapmamış olan 316-333  
(dahil) doğumlu deniz.

2 - Hiç askere gitmemiş olan 316 - 333  
(dahil) doğumuna kadar gümrük harb sa-  
nayı sınıfı.

3 - Hiç askerlik etmemiş 316 - 331 (da-  
hil) doğumlu gayriislâm piyadeler.

4 - Deniz erleri için şubede toplanma gün-  
nü 15 Nisan 939 Cumartesi sabahı saat 9  
dur. Deniz erlerinin bedeli 14 Nisan 939 Cu-  
ma günü akşamına kadar kabul edilecek-  
tir.

5 - Gümrük harb sanayii sınıfından olan  
İslâm ve piyade gayriislâm erler için şubede  
toplanma günü 26 Nisan 939 Çarşamba sa-  
bah saat 9 dur.

6 - Gümrük, harb sanayii ve gayriislâm  
piyadelerin bedellerin 25 Nisan 939 Salı günü  
akşamına kadar kabul edilecektir.

7 - Yoklamaları yapılmak üzere alâka-  
daların bugünden itibaren şubeye gelme-  
leri ilân olunur

İstanbul yeni ve büyük  
bir sinema kazandı

(Baştarafı 8 inci sayfada)

Bu yüzden de şehrimiz bir yenilik ka-  
zandı bulunmaktadı. Çünkü sinema  
mevsiminin gelmesi artık bir kıymet ifa-  
de etmeyecektir.

Sinema müdürlüğü ilk program olarak  
meşhur Tino Rossinin en son çevirmiş ol-  
duğu (Paris İşıkları) filmi takdim et-  
miştir. Film hakkında diyeceğimiz yok.  
Tino Rossinin teshir edici sesi gene pres-  
tişkarlarını cezbedecektir.

Son Posta yeni açılan Lâleyi tebrik e-  
der ve muvaffakiyet diler. O. T.

## İlan Tarifemiz

Tek sütun santim

|              |        |     |      |
|--------------|--------|-----|------|
| Birinci      | sahife | 400 | kurş |
| İkinci       | sahife | 250 | »    |
| Üçüncü       | sahife | 200 | »    |
| Dördüncü     | sahife | 100 | »    |
| İç sahifeler |        | 60  | »    |
| Son sahife   |        | 40  | »    |

Muayyen bir müddet zarfında  
fazlaca miktarda ilân yaptıraca-  
klar ayrıca tenzilatlı tarifemizden  
istifade edeceklerdir. Tam, yarım  
ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı  
bir tarif edilmmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına  
aid işler için şu adrese müracaat  
edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi  
Kahramanada Han  
Ankara caddesi

nuna kadar saklıyacağım.

Kendimi sokakta bulduğum zaman ra-  
hat bir nefes almıştım.

İsmet Hulusi

## PASTİL ANTİSEPTİK

## KANZUK&lt;/



# Arnavudlukta harb

(Bastarafı 1 inci sayfada)  
aşağıdaki telgraflarda takib edelim:

## İtalyanlara göre dün sabahki vaziyet

Roma 7 (A.A.) — Stefani ajansı bildiriyor:

İtalyan kıtaatı, bu sabah fecir vakti Avlonya, Draç, Saint-Jean-de-Medua ve Ayasaranda limanlarında karaya çıkarılmıştır.

Arnavudların hiç bir aksülâmeleri görülmemiştir. Yalnız Draç'da müsellâh çeteler mukavemet kâğışmışlar ve derhal püskürtülmüşlerdir.

İtalyan kıtaatı, memleket dahilinde ilerlemek üzere Draçtan hareket etmişlerdir.

Arnavudluk halkı, sükûnetini muhafaza ve dostane bir hattı hareket takib etmektedir.

400 tayyareden mürekkep olan İtalyan «a» hava filosu Arnavudluk üzerinden uçmuştur. Bu filoya meskün merkezlerin bombardıman edilmemesi ve halkın korunması için icab eden talimat verilmiştir.

İtalyan tayyareleri, İtalyan kıtaatının karaya ihracından evvel beyannameler atmışlardır.

Bu beyannamelerde şöyle denilmektedir:

«Arnavudlar, topraklarımızda karaya çıkan İtalyan askerleri asırlarca sizin dostunuz olan ve bu dostluğuna isbat etmiş bulunan bir millete mensubdur. Ezileceği muhakkak olan boş bir mukavemete kalkışmayız. Sizi mahvetmiş olan ve sizi şimdi boş yere kan dökmeye sevk etmek arzusunda bulunan hükümetinizi dinlemeyiz. Kral ve imparatorun askerleri nizamı, adaleti ve sulhü tesis etmek için geliyorlar ve bunların teessüsü için icab ettiği adar kalacaklardır.»

## Arnavudlara göre dün sabahki vaziyet

Tirana 7 (A.A.) — Arnavudluk ajansı bildiriyor:

Dün saat 4,45 de, mebusan meclisi, millet ve hükümet tarafından mütefak surette reddedilmiş olan İtalyan ultimatumu hakkında kat'î vaziyetini almak üzere içtima etmiş bulunan hükümet üzerinde müessir olmak maksadıyla, iki İtalyan hava filosu Arnavudluk arazisi üzerinde uçmuştur.

Bugün de İtalyan bombardıman tayyareleri Arnavudluk arazisi üzerinde uçmuşlar ve yere beyannameler atmışlardır. Bu beyannamelerde, İtalyan kıtaatının Arnavudluğa ihraç edileceği bildirilmekte, Arnavud milleti mukavemet etmeye davet edilmekte, aksi takdirde çok ağır askerî tedbirler alınacağı ihtar edilmektedir. Beyannameler, Arnavud milletini, sulh getiren İtalyan kralı ve Habeş imparatoruna inkiyad etmeye davet etmektedir.

Bu sabah saat 4,30 da 170 İtalyan harb gemisi muhtelif Arnavud limanlarının önüne gelmiştir. Ayasarandanın önünde 75, Avlonya önünde 40, Draç önünde 38, Saint-Jean-de-Medua önünde 28 ve Bis-tiplas önünde de 10 kadar harb gemisi vardır.

Draç limanı 4 kere bombardıman edilmiştir.

Saint-Jean-de-Medua tamamen harab olmuştur.

İtalyanlar üç kere Draçta karaya çıkmağa teşebbüs etmişler de geri püskürtülmüşlerdir. İtalyanlar Saint-Jean-de-Meduada geri püskürtülmüşlerdir.

Avlonya bütün gece dinmeyen bombardıman altında kalmıştır. Avlonyada bulunan askerler, jandarmalar ve gönüllü kıt'aları ile İtalyan kıt'aları arasındaki mücadele bütün şiddetle devam etmektedir.

Şinginde de şiddetli mukavemet edilmekte ve kan gövdeyi götürmektedir.

Arnavud kıt'aları ve Arnavud milleti kahrana mukavemet etmektedir. Aдетe az olmalarına rağmen, Arnavud kıt'alarının ve Arnavud gönüllülerinin maneviyatı çok mükemmeldir.

Nazırlar meclisi daimî surette sarayda içtima halindedir.

## Kralın beyannamesi

Tirana radyosu, bu sabahtanberi, muhtelif lisanlarla kral Zogunun beyannamesini vermek ve gene muhtelif lisanlarla

medenî milletlere bir hitabe neşretmektedir.

Gerek kralın beyannamesi, gerek medenî milletlere kendi dillerinde yapılan hitablar, fakir surette silâhlı, donanmasız ve bir tek tayyaresiz bir milyon Arnavudun mutlak surette haksız ve sebeb-siz bir tecavüze maruz kaldığını tebarüz ettirmektedir. Kralın beyannamesi, erkek, kadın ve çocuk bütün Arnavudların son nefeslerine kadar, bir tek insan gibi memleketlerinin ve milletlerinin istiklâlini muhafaza edeceklerini ve İtalyanlar hücumu geçer gmez drhal bütün kuvvetleriyle vatani müdafaa eyleyeceklerini bildirmektedir.

Kral Zogu bugün İngiltere, Fransa, Türkiye, Yunanistan, Yugoslavya, Polonya ve Romanya elçilerini kabul ederek, İtalyanın Arnavudluk topraklarına tecavüz ettiğini bildirmiş ve bütün Arnavud milletinin bu tecavüze karşı a-zimle mukaveme karar vermiş olduğunu ilâve eylemiştir.

Kral, elçilerden bu vaziyetin kendi hükümetlerine bildirilmesini de ayrıca rica etmiştir.

## Sabık başvekilin Mussoliniye telgrafı

Sabık başvekil Mehdi Fraşeri, Mussoliniye aşağıdaki mesajı telgrafla göndermiştir:

«Benito Mussolini, Biz biliyoruz ki sizin topraklarınız, tayyareleriniz ve gazlarınız var ve bizim ise yalnız cesaretimiz ve zulma kurban vaziyette bulunanların kırılmaz ruhumuz var. Siz asil İtalyan milleti namına, 20 inci asrın ortasında ilk çağların barbarlığını mı temsil edeceksiniz? Tamiri kabilm olmaz hâdiselerin vukuundan evvel, Arnavudluk istiklâlini tanıyınız.»

Benito Mussolini bu hallevi dakikada Yorgi Kastrioti'nin «İskender Beyin» ruhu yeniden uyanıyor. Ben, bu dakikada bütün mütehid Arnavud milletinin hissiyatına tercüman olduğuma eminim. Memleketi işgal edebilirsiniz, fakat yalnız Arnavud erkeklerinin değil, fakat aynı zamanda Arnavud kadınlarının da cesedleri üzerinden geçecek.

Mussolini cevabınızı bekliyorum.»

## Dün akşamki vaziyet

Londra 7 (Hususî) — Bu akşam, Arnavudluk elçiliği tarafından neşredilen bir tebliğde Draç, Şikit, Avlonya ve Santikaranta limanlarının İtalyan askerleri tarafından işgali itiraf edilmektedir.

Aynı tebliğ, Arnavud kuvvetlerinin millî toprakları adım adım müdafaa etmekte olduklarını ve müstevlileri müteaddid defalar püskürttüklerini de bildirmektedir.

Yüzlerce İtalyan tayyaresi bütün gün Arnavudluk üzerinde uçarak, kâh beyanname, kâh bomba atmıştır.

Kral Zogu, hükümet azalarıyla birlikte Tiranayı terkederek, Elbasana gitmiştir. İki gün evvel bir erkek çocuk doğuran kraliçe Jeraldin de, Yunanistana hareket etmiştir.

## Son vaziyet

Londra 8 (Hususî) — Arnavudlukta, İtalyan kuvvetleriyle yerli kıt'alar arasında şiddetli çarpışmaların devam ettiği bildirilmektedir.

Bilhassa Şinginde (San Ciovan, di Medova) Arnavud kuvvetleri anudane bir mukavemet göstermektedirler. Burada bir köprü berhava edilmiştir.

Şingın Yugoslavya hududundan on mil uzaktır.

Diğer taraftan kral Zogunun iki kız kardeşi de bugün Selâniğe gitmişlerdir.

## Arnavudluğun teklifleri

Londra 8 (Hususî) — Arnavudluk iktisad nazırı Gera ve yüksek bir Arnavud sübayından mürekkep bir heyet refakatinde Tiranadaki İtalyan askerî ataşesi de bulunduğu halde kral Zogunun yeni tekliflerini Draçta bulunan İtalyan askerî işgal kumandanı General Guzzaniye tevdi etmiştir.

Bu yeni teklifler etrafında dün gece saat onda tarafeyn arasında Draçta müzakereler cereyan edeceği de bildirilmişti. Bu müzakerelerin başladığına dair gece yarısından sonraya kadar buraya malûmat gelmemiştir.

Diğer bir habere göre ise bu teklifler İtalya generali tarafından derhal Romanya bildirilmiştir.

## Romanya Dış Bakanı İstanbulda

(Bastarafı 1 inci sayfada)

Derhal İstanbula müteveccihen yola çıkmıştır. Nazıra hususî kalem müdürü ve diğer bazı zevat refakat etmektedir.

B. Gafenko İstanbulda Türkiye Hariciye Vekili Şükrü Saracoğlu ile görüşecek ve ağılebi ihtimal mülâkat bir gün devam edecektir.

Bükreş siyasi mehafili İstanbulda yapılacak olan mülâkatna hususî ve büyük ehemmiyet atfetmektedir.

## Hariciye Vekili şehrimizde

Ankara 7 (Hususî) — Hariciye Vekili Şükrü Saracoğlu Romanya hariciye nazırı B. Gafenko ile görüşmek üzere eksprese bağlanan hususî bir vagonla bu akşam İstanbul hareket etmiştir. İstanbul mülâkatına hususî bir ehemmiyet atfedilmektedir.

Siyasi vaziyet icabı Şükrü Saracoğlunun heyetimizin reisi olarak önümüzdeki günlerde Tahran gitmekten sarfı nazar etmesi ihtimali vardır.

## Seyahat son hâdiselerle alâkadar değil

Bükreş 7 (A.A.) — Romanya hariciye nazırı B. Gafenko bu akşam bir Rumen harb gemisiyle Köstenceden İstanbula hareket etmiştir. Orada Türk devlet adamlarıyla görüşecektir. Nazır, birkaç gün içinde Bükreşe dönecek ve müteakiben Berlin'e gidecektir. Nazırın İstanbul seyahatinin uzun müddet evvel hazırlandığı ve son hâdiselerle bir münasebeti olmadığı haber alınmıştır.

## Misafir nazır İstanbulda

Ankara 7 (A.A.) — Anadolu ajansının haber aldığı göre, Romanya hariciye nazırı B. Gafenko Hariciye Vekilimiz Şükrü Saracoğlu ile görüşmek üzere yarın İstanbula gelecektir.

## Mülâkat bir gün sürecek

Öğrendiğimize göre bugün şehrimize muvasalat etmiş bulunacak olan dost Romanyanın hariciye nazırı ile Hariciye Vekilimiz Şükrü Saracoğlu arasında mülâkat bir gün devam edecektir.

Galib bir ihtimale göre misafir nazır bu akşam Bükreşe müteveccihen şehrimizden ayrılacaktır. Mülâkatı müteakib bir tebliğ neşredilmesi muhtemeldir.

## Millî Şefin portreleri

Cümhurreisimiz İnönünün, yüksek müsaadelerile, Partinin Ankaraya davet ettiği ressamlarımızdan Çallı İbrahim ve Feyhaman, vücade getirdikleri portreler üzerinde, çalışmalarını ikmal etmişlerdir. Bu iki portreden Çallının eseri birinciliği, Feyhamanın eseri ikinciliği kazanmıştır. Çallının tablosu Almanyaya gönderilerek matbu kopyaları çıkartılacaktır.

## İşgale sebep ne?

(Bastarafı 1 inci sayfada)

vaziyetin önüne geçmek için Arnavudluğa karşı askerî tedbirler almıştır.»

## Arnavudlar ne diyorlar?

Tirana 7 (A.A.) — Arnavudluk hükümeti Arnavudlukta oturan İtalyanlara karşı Arnavudların hücum ettiklerini bildiren Stefani tebliğini kat'î surette tezkib etmektedir. Böyle bir hücum esasen mümkün değildir. Çünkü bütün İtalyanlar üç gündenberi memleketi terketmiş bulunmaktadır.

## İngilizlere göre

Londra 17 — Salâhiyyettar mahfeller, Arnavudluğun İtalya tarafından işgali suretile Roma - Berlin mihverinin Yugoslavya ve Yunanistana tazyik etmek istediğini söylemektedirler. Bu tazyikten maksad Belgrad ve Atina hükümetlerini, İngilterenin totaliter devletlere karşı vücade getirmek istediği bloka iştiraktan menetmektir.

## Avustralya Başvekilî öldü

Sidney 7 (A.A.) — Başvekil Lyons dün akşam ölmüştür. 50 yaşında idi.

# Arnavudluk haritadan silinirse İtalya neler kazanır?

(Bastarafı 1 inci sayfada)

sede bir sürpriz hissi uyandırmadı. Yalnız hayrete değer bir cihet var ki, o da Arnavudluk zaten nev'ama İtalyanın askeri, siyasi ve iktisadi vesayetinde bulunduğu halde onun bataklık sahillerinin ve yolsuz fakir dağlarının İtalyaca bu suretle ve bir sürü kan dökülerek işgaline lüzum görülmesidir.

Her ne olursa olsun bugün Arnavudluğun İtalyanlar tarafından askerî bir işgal altına alınmağa başlandığı bir hakikattir. Keza İtalyanın daha evvel Yugoslavyanın muvafakatını aldığı ve İngiltereyi de haberdar ettiğini biliyoruz. Çemberlayın'ın bu husustaki beyanatı da küçük devletlerin müdafaa: yolunda gönüle kuvvet verecek bir ifade değildi. Çünkü o, sadece Arnavudlukta İngilterenin doğrudan doğruya bir menfaati olmadığı ve ancak Akdenizdeki vaziyetle alakalı olabileceğini söyledi. Bu, İngilterenin Arnavudluğun işgaline göz yumacağını söylemekle birdir. Fransanın Arnavudluk için, İngilteresiz harekete gelmeyeceği ve belki de İtalyanın Arnavudluk dağlarında vakit ve kuvvet sarfetmesini kendi siyasetine uygun bulacağı aşikârdır. Demek oluyor ki Arnavudluk da Çeko - Slovakya gibi yakında bir devlet olmaksızın fariğ olacak ve Avrupa haritasından silinecektir.

İtalyanın Arnavudluğu işgal etmekten maksadı acaba nedir? Sadece oradaki petrol kuyularına sahip olmak mıdır? Yoksa Balkanlarda tasavvur ettiği müstakbel tasarlara bir temel atmak mıdır? Bunu ancak hâdiselerin seyri yakında gösterebilecektir. Fikrimce Arnavudluğun İtalyanlarca işgalinin ilk ağır tesirini şüphesiz Yugoslavya

hissedecektir. Çünkü o, cenubdan da İtalyaca ihata edilmiş bir vaziyete düşecektir.

Adriyatik artık bir İtalyan gölü olmuştur. Çünkü, zaten, Dalmasya sahillerinde bile Zara ve Lagosta gibi bazı yerler ve adalar onun işgalinde idi, şimdi de bütün Arnavudluk sahilleri onun eline geçerek Otrant boğazı artık tamamen kapanabilecektir. İtalya Akdenizin içine girmiş uzun ve dar bir yarımada olduğu için müdafaa: pek güçtür. Bu sebeble Adriyatik'in tamamı bir İtalyan gölü olması şüphesiz İtalya yarımadasının doğusunu muhafaza bakımından sevkülceyşe pek kıymetlidir.

Arnavudluğun kat'î hareket tarzına gelince; bu, ancak bu gece Draçta yapılacak müzakerenin neticesine bağlıdır. Eğer Arnavudluk mukavemete karar verirse bunun 3 firkadan ibaret seferi muntazam ordusunu İtalyanlar sarp dağlarda hayli uğraştıracağı aşikârdır. İtalya bu takdirde Arnavudluğun inkiyad altına almak için en aşağı yüz bin kişilik bir ordu ile aylarca uğraşmalıdır.

Bence İtalyanın Arnavudluğu işgale kalkışmasından şimdilik doğması muhtemel olan neticeler şunlardır:

1 — Arnavudluğun mukavemete karar vermesi halinde her ne kadar küçük olsa da Avrupada yeni bir harb ateşi yanacaktır.

2 — Balkanlarda sükûnet ve müvazene bozulacaktır.

3 — Muhtemel görüldüğü üzere İngiltere ve Fransa lâkayd kalacaklar Arnavudluk devleti Avrupa haritasından silinecektir.

H. Emir Erkilet

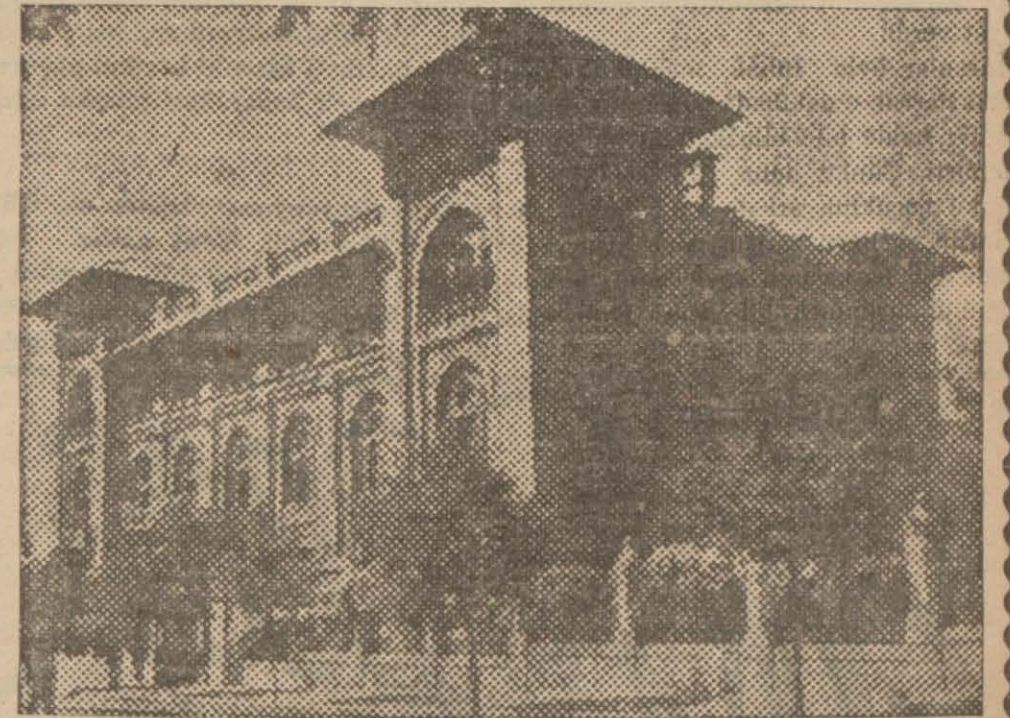
## T. C. ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 262

Ziraî ve ticarî her nevi banka muameleleri



## PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 Lira İKRAMIYE VERECEK

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Aded 1,000 Liralık 4,000 Lira

4 " 500 " 2,000 "

4 " 250 " 1,000 "

40 " 100 " 4,000 "

100 " 50 " 5,000 "

120 " 40 " 4,800 "

160 " 20 " 3,200 "

**DİKKAT:** Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasıyla verilecektir.

Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birincikanun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

## Doktor Hafız Cemal

(Lokman Hekim)

Dıvanyolunda 104 numarada hergün hasta kabul eder. Telefon 21044-23398

## Doktor. İ. Zati Öğet

Belediye karşısındaki muayenehanesinde öğleden sonra hastalarını kabul eder.



"Son Posta," nın Hikâyesi

## BİR SİLÂH SESİ

Yazan: İnci Özkurt

— Bana hakikati söylemiyorsun, ben- den bir şey gizliyorsun.

Korkarak sararmış çehresine baktım. Bakışları hakikati keşfetmek ister gibi ısrarla üzerime çevrilmişti. Parmakları arasında tuttuğu küçük bir papatyanın yapraklarını sinirli hareketlerle kopara- rak yere atıyordu. Ne diyeceğimi şaşır- dım, onun halindeki acı mana bana ha- kikatı söylemememi ihtar ediyordu. Kar- şımda şüphe içinde kıvranan bu erkeğe artık onu sevmediğimi nasıl söyleyebil- rdim. Bu ızdıraba onun zayıf ve hasta vü- cudünün ve ruhunun katlanabileceğini hiç zannetmiyordum.

Berberer büyümüşük, beraber okumuş- tuk ve senelerce aynı mektep sıraları üs- tünde yanyana çalışmıştık. Bu uzun se- neler bana Ferruhu o kadar iyi tanıtmıştı ki hislerini ve düşüncelerini tamami- le yüzünden okuyordum. İztirab içindeydi ve bütün şüphelerinin yersiz olduğunu söylememi bekliyordu. Bu teselli ve te- min edilmek arzusunun gözlerinde görü- yordum. Fakat böyle olduğu halde artık ona başka kimseyi sevmemiş olduğumu tekrar söyleyemiyordum.

Ferruh öldürücü bir heyecan içinde ağzından çıkacak bir tek sözü bekliyo- ru ve ben susuyordum.

— Söyle dedi, ne olursa olsun bir şey söyle, susma.

— Ne söylememi istiyorsun?

— Doğru mu? Senin onu sevdiğin doğru mu?

Yalvarır gibi mırıldanıyordu ve adeta sesinde: «Yalan, yalan değil mi? Hepsi yalan» der gibi bir mana titriyordu. «Buz gibi parmaklarımı elimi tutmuştun. Vücu- dünün ihtizazlarını bile okuyordum. Artık boş yere inkâr etmemeye karar ver- diğim halde meçhul bir kuvvetin tesiri- le; — Bunların hepsi uydurma şeyler Fer- ruh dedim.

Bu yalanı söylerken kendi kendimden iğrenmişim. Fakat o çılgın bir sevince düştü. Donuklaşmış gözleri parladı ve ız- tırla gerilmiş çehresindeki keskin hat- ların kaybolduğunu gördüm.

— Sana inanıyorum Leylâ. Bir tek sö- zün şüpheler içinde boğulan kalbime hayat verdi.

İnsanlar öyle tuhaf mahlûklar ki... Belki Ferruh o dakikada bu sözüme inan- madığı halde bile kalbini aldatmak istemişti. Çünkü buna ihtiyacı vardı. Çünkü çocukluk arkadaşı Leylânın, rü- yalarını süslüyen «arışın genç kızın kal- binde bir başkasının sevgisinin bulun- duğunu düşünmek bile onu çıldırtabi- lirdi.

Dudaklarım titriyordu. Ağlamamak i- çin kendimi zor tutuyordum. İçimde ağ- lamak, ağlamak, saatlerce ağlamak ar- zusu vardı. Ferruh için, belki de daha zi- yade kendim için ağlamak istiyordum.

O akşam onunla eve döndüğümüz za- man hava epeyce kararmıştı. Ayrılacağı- mız dakikaya kadar tekrar tekrar saa- detinden, saadetimizden bahsetti. Niçin ona yalan söylemişim. Niçin onu tekrar yalanlarımı sonunda feci bir sukut olan hülyalara sevk etmişim bilmem. Korku- yordum, aramızda uzun senelerdenberi bir kardeşlik, bir arkadaşlık ve nihayet ince temiz bir sevgi vardı. Ferruhla çocuklukta başlayan arkadaşlığımız seneler geçtikçe bu içli sevgiyle karışmıştı. Geçen günler hatıralarımızla doluydu.

Bahçede ihtiyar çam ağacının gölge- sinde hergün saatlerce yanyana oturup kitap okurdum. Fıskiye'nin sesi, kuşların civıltısı birbirine karışarak kulaklarımız- dan ruhumuza dökülürdü. Arada sırada başımı kaldırıp onu seyredirdim. Bakış- larımın üzerinden dolaştığını derhal hisse- der ve gözlerini kitabdandan ayırarak bana bakardı. Gülümserdim ve belki dakika- larca hiçbir şey söylemeden böyle kalır- dık. Hattâ bir gün o kadar dalmıştık ki Ferruhun dizlerinde unuttuğu kitabın ye- re yuvarlandığını bile farkına varma- mıştık.

Bütün bugünleri sevgiyle yaşamamış mıydım? Onu daima yanımda bulmak, sesini duymak, daima bakışlarının üzerimde dolaştığını hissetmek beni mes'ud etmemiş miydi? O halde şimdi... Bunları nasıl unutabiliyordum. Ever böyle dü- şündüğüm halde ondan uzaklaşmakta de- vam ediyordum. Çünkü karşına yepyeni bir şahıs çıkmıştı ve beni bilmediğim, tanımadığım bir yere doğru sürükliyo- rdu. Hislerime kapılmış bir halde Sabri- nin arkasından gidiyordum. Demir gibi bir el bileklerimizle yapışmış bırakmıyo- rdu. Arkamda Ferruhun teselsiz bir a- cıyla kıvranağını bildiğim halde bu eli koparıp atmadım, atamadım. Artık Fer- ruhla beni yakınlaştırmış olan hislerin sadece senelerin alışkanlığından ibaret olduğuna kendi kendimi inandırmıştım. Onu hiç düşünmüyordum, hattâ biran evvel hakikati öğrenip kendini alıştırma- sını istiyecek kadar katı yürekli olmuştum.

Sabri ile yanyana yürüyorduk. Güneş batmak üzereydi. Yeşil sırtlar, yollar ve deniz renkli bir gözlük camından gör- rünür gibi kızılalmışlardı. Asfalt yolda bizden başka kimse yoktu ve gölgeleri-

mizden başka bir gölge kımıldamıyordu. İkimiz de susmuştu. İkimiz de aramızda daima yaşayacak ve katblerimizi hafif bir acıyla sızlatacak olan Ferruhu düşün-üyorduk.

— Zavallı çocuk dedim, ona çok acı- yorum Sabri.

— Evet acımamak mümkün değil. Fa- kat bu uğurda saadetimizi feda etmemiz mi lâzım?

— Bu hasta arkadaşımın saadetini dü- şünmem lâzımdı. Onun saadeti benim saadetim olmalıydı. O beni hiçbir zaman affetmeyecek, bunda hakkı da var.

— Niçin hakkı olsun?

— Onun temiz sevgisini kırıp parça parça edip ayaklar altına aldım.

— Bu sevgiyi siz uyduruyorsunuz. Sizi yakınlaştırmış olan hislere sevgi denmez. Yolun köşesine gelmiştik ki yeşil a- ğaçların arkasından Ferruhun bir ok gi- bi fırladığını gördüm. Ferruh, benim uy- sal ve yumuşak ahlâklı arkadaşım. O içli ve çekingen insan sanki çıldırmıştı. Saç- ları dağılmış, çehresi yemyeşil olmuştu. Gözleri o zamana kadar hiç görmediğim korkunç bir şekilde parıldıyordu.

Sabri ve ben ne yapacağımızı, ne söy- liyeceğimizi kestiremeden olduğumuz yerde sessiz kaldık.

O seri bir hareketle elini cebine soka- rak bir şey çıkardı. Hayret... Bu bir ta- bancaydı ve namlusu bize doğru çevril- mişti. Sabri onun elinden silâhı almak için ileri atılacaktı. Kolumu tuttum:

— Bırak Sabri. Ferruh hiçbir insanın üstüne silâh çekemez. Buna imkân yok- tur bırak.

Tabancayı tutan elinin titrediğini, göz- lerinde yaşların parıldadığını görüyör- dum. Tetiği çekemiyordu. Esasen onun böyle bir şeye eli varamayacağını biliyo- rdu. Bu hareketi sadece şiddetli bir si- nîr buhranının neticesi idi.

Yanına yaklaşmak için bir adım attım. Kırpıklarından yaşlar damlayan gözleri- ni birdenbire gene o korkunç pırıltılar kaplamıştı. Yüzüme, gözlerime baktı, baktı... Silâhı kat'i bir karar vermiş gibi kaldırdı. Adetâ korkmağa başlamıştım. Kımıldayamadım. Haykırışım boğazımda kaldı.

Bir silâh sesi... Sükûn içinde uyuyan yeşil ormanı titreterek oyuklara doğru uzandı ve ince bir vücudun sallanarak yıkıldığını gördüm. Ferruh bizi değil, kendini vurmuştu.

Onun zevklerin uğruna bile bile ölü- me sürüklemediğim aziz vücudunun üstüne yıkıldım. Fakat heyhat... Göz yaşlarım cinayetimi temizliyemedi.

## Devlet demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânı

Muhammen bedeli 10464 lira olan 8000 metre 60 m/m lik ambuvatmanlı eksiz çelik boru ile 30 adet ambuvatmanlı çelik dirsek, 20 adet ambuvatmanlı font vana, 10 adet ambuvatmanlı çelik T. dirsek ve 4 adet de ambuvatmanlı S. deve boynu 25.4.39 Saha günü saat 15 de Haydarpaşada gar binası dahilindeki komisyon tarafından kapalı zarf usulü ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek istiyenterin 784 lira 80 kuruşluk muvakkat teminat ve kanu- nun tayin ettiği vesakile birlikte teklif mektuplarını muhtevî zarflarını eksilt- me günü saat (14) on dörde kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Bu işe aid şartnameler komisyonca parasız olarak dağıtılmaktadır. (2194)

## KULAGINIZA KÜPE OLSUN



TAM NEŞ'E  
VE SİHHATE  
KAVUŞMAK



EN MÜDHIŞ  
İSTİRAPTAN  
SONRA ...

## NEVROZİN

Kullanmakla kabildir.

Bir ham.ede nezle ve gripi geçirir. Harareti sür'atle düşürür. Baş, diş, sinir, mafsals, adale ağrıları ancak NEVROZİN almak suretile çarçabuk defedilebilir.

Kat'i Tesir

İcabında günde 3 kase alınabilir

## RADYOLİN

ile SABAH, OĞLE ve AKŞAM

Her yemekten sonra günde 3 defa muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

"Son Posta," nın  
Edebî  
Romani: 41

Muallâ

nakleten:  
Muazzez Tahsin

Cevad Bey de, gerek Avrupa- da gezdiği yerlerden, gerekse getirtti- ği kitaplardan aldığı yeni fikirlerle bahçıvan yol gösteriyor.

Böylece konuşarak bahçeye doğru yürüyorlardı. Önlerinde beyaz esvabi- le Zeyneb gidiyor; Belkis hanım vakit vakit durarak beğendiği bir çiçeğe dik- kate bakıyordu.

— Ah, işte meşhur «Güzel Fatma» gülleri... Bu nadide ve çok kıymetli çiçeklere Cevad Bey, büyük annesinin ismini vermişti.

Açık pembe renkte, saten gibi par- lak güllerle süslenmiş büyük bir fidan- ın parmağı ile işaret ediyordu:

— Bu güllerin dünyada emsali olma- dığını rivayet ederler. Cevad bunları taparcasına sever ve çok ender olarak cidden sevdiği ve hürmet ettiği misa- firlerine bir tane hediye eder. Bu fi- dandan bir gül koparmağa cesaret edenin vay haline! Hâlâ hatırdadır, bir defa Müzeyyenle ben böyle bir hare- kete cesaret etmiştik; fakat bir üfa daha şıklımaza bile gelmedi; çünkü Cevad bey, her ne kadar bir kadına bir çiçeği

reddedecek kadar kaba bir adam değil- se de herhangi bir şeyden memnun ol- maz veya canı sıkılırsa insana öyle bir bakış bakar ki...

Yalnız ben değil, o günden sonra Mü- zeyyenin de bir tek defa «Güzel Fat- ma»ları koparmağa cesaret etmediği- ne eminim.

Üvey annesinin yanında yürüyen Zeyneb başını Belkis hanıma doğru kaldırdı:

— Şimdi babam onları koparmağa müsaade ediyor. Biraz evvel annem o güllerden büyük bir buket yapıp sala- na koydu. Hepsini alması için babam çok zorladı; fakat annem bütün gülle- ri koparmanın yazık olacağını söyleye- rek bir kaç tanesini sapında bıraktı:

Belkısın yüzünden bir ihtilâc geçti; kin dolu gözlerini yanında vakur ve ahenktar adımlarla yürüyen Muallâya daktı. Güneş genç kadının kumral bir ipek çilesi halinde başının üstünde dal- galanan saçlarının arasında okunuyor, altın ışıltılarla bu saçları parlatıyor, pembe tenine çok taze bir revnak veri- yordu. Sade bir elbise içinde ince vü-

cludünün bütün çizgileri fark edilen bu kadından, isimsiz bir güzellik intişar ediyordu.

Belkis, şemsiyesinin sapını şiddetle sıktı. Elinden gelse, bu sinirli ellerile yanındaki güzel kadını tokatlayacaktı.

— O halde artık bu güllerden gön- lünü almış olacak... Malûm ya, Cevad Kartal bir daldan durmuş bir kuştur. Kadınlardan nefret etmesine rağmen tabiatı güzel bir kadın gibi hergün baş- ka bir fantazi, başka bir karpis arka- sından koşar. Onun gibi insanlığın üs- tünde bir mahlûk için kadın, bir saniye gözlerini oyalayan, alelade ve üzerinde durulmağa değmez bir kukladan başka bir şey değildir. Bize bunu bizzat ken- disini, gayet ciddi bir tavırla söylemişti. Hiç unutamam, Müzeyyen o vakit sağ- dı. Zavallı kadın kocasının bu sözlerini büyük bir şiddetle protesto etti o, söy- lediği sözü geri almak şöyle dursun, karısının dediklerini dinlemedi bile!

Böyle yüksek şahsiyetli erkeklerin karşısında maalesef bizim hiç bir değeri- miz yok hanımefendi!

Belkis gülüyordu; fakat yan gözle bu sözlerinin yanındaki kadında yapmış olduğu tesiri tetkik ediyordu. Onun hafifce titrediğini gördü.

— Böyle bir erkek bir gün, kendisini çok seven, bütün varlığı kendisine bağlanan çocuk deneyece kadar genç ve tecrübesiz bir kadına rastlarsa, ara- larında çıkacak suitefehümleri siz tasavvur ediniz! Ah, yaşadıkça insan cidden feci vak'alarla karşılaşılıyor!

Muallânın sakin ve ağır sesi cevap verdi:

— Evet çok feci! Fakat affedersiniz

efendim, zannederim ki bu yoldan gi- dersek kış bahçesine daha çabuk varı- rız.

Zeyneb birdenbire bağırıldı:

— İşte babam!

Kadınları görünce Cevad adımlarını sıklaştırdı. Belkısın gözleri, genç mu- harriri her defa görüşünde olduğu gibi hususi bi parlaklık almıştı. Köşke dö- nerlerken ona, bahçede yapmak istedi- ği değişikliklere dair sualler sordu, or- kideleeri hakkında malûmat istedi.

— Osman çok güzel bir cins orkide yetiştirmeye muvaffak oldu. Bu ada- mın aşlarla vücuda getirdiği harikulâ- de çiçeklere hayran oluyorum doğrusu; fakat şimdi, her yeni çiçek için olduğu gibi, bu yeni cins orkideye de bir isim bulmak lâzım. İsterseniz bunlara sizin isminizi verelim Muallâ.

Belkısın dudakları bir saniye titredi; fakat Muallânın cevap vermesine mey- dan bırakmadan atıldı:

— «Güzel Fatma» gülleri gibi bu çi- çek te bir kaç senç içinde şöhret saça- cak, İstanbul her köşesinden arana- cak... Yalnız birincilerden pek çabuk bittiğiniz halde bundan bıkıyacağın- ızı ümid ederim. Cevad.

Genç muharrir sorucu nazarlarını misafire kaldırdı:

— Ne demek istediğinizi anlıyama- dım.

— Güllerinizi eskiden yaptığımız gi- bi kuskunp herkesten esirgemediğini- ze ve ortığa dağıtığınızı bakarak bu na hüküm verdim.

— Dağıtmak sözü biraz mübalâğa- lıdır. Fakat bu çiçeklerin karımın et- tist ellerile salonun vazolarına konun-

ca bahçedekinden daha çok hoşuma git- tiklerini gördüğümden onları dalları üzerinde kurumağa bırakmaktansa gö- zümün karşısında bulundurmağa ter- cih ettim. Bu da bana mahsus bir hod- binliktir ve «Güzel Fatma» lara ehem- miyet vermediğime değil, bilâkis on- ları çok sevdiğime delâlet eder.

Bu sözleri söylerken Cevadın gözbe- beklerinde, Belkısın çocukluktanberi pek iyi tanıdığı müstehzi bir ışık yan- mıştı. Bunu görünce, hiç bir kadın si- lâhının, hiç bir koketliğin titretmedi- ği bu erkeğin karşısında Belkis bir de- fa daha başını eğdi, sustu ve hem Ce- vada hem de sağında yürüyen bu gü- zel ve zarif kadına tebessüm ederek neş'eli görünmeğe bütün kuvvetle çab- lıydı. Hakikatte ise, çocukluğundanberi sarsılmıyan bir aşkla sevdiği bu a- damı kendisine çektiği için Muallâya karşı bütün mevcudiyetinden şiddetli bir kin taşıdığını ve bu kinin her sani- ye biraz daha artmakta olduğunu his- sediyordu.

Aşağı kattaki beyaz salon Muallânın hususi misafir odası olmuştu. Kendin- den evvel buradan geçen kadınların (renginin nankörlüğü yüzünden) o- turmadıkları bu odayı, o, kendî arzu- suna göre sade ve zarif bir surette süs- lemmişti. Kendisini orada daha tabii du- yuyor ve etrafındaki beyaz renklerin genç yüzüne çok iyi yaraştığını anlı- yordu.

İçeri girer girmez Belkis de bunun farkında oldu ve hirsından dişlerini dudaklarını ısırıldı.

(Arkası var)



Son Postanın tarihi romanı: 35



# BATTAL GAZİ

Yazan: ZİYA ŞAKİR

## Battal Bizanstan uzaklaşıyor

Fakat kaleden nasıl çıkacak? Koca Bizans şehri nepecevre kuşatmış olan o yüksek surları, nasıl aşacaktır? Her tarafı, askerler sarmıştı. Bunlarla mücadelede girişmek, hiç şüphesiz ki beyhude olacaktı.

Binlerce askerle çarpışmak ve onların ellerinden sağ selâmet kurtulmak mümkün değildi. Halbuki, beyhude yere Bizans kılıçlarının altında parçalanarak can vermek, ne kendisine ve ne de gafli avlanan İslâm ordusuna hiç bir fayda temin etmeyecekti... Şu halde, yapılacak bir şey varsa o da, bir kolayımı bularak şu koca düşman çemberi içinden sessizce çıkıp gitmekten ibaretti.

Battal Gazi, böylece düşünerek sahile kadar geldi. Surların dibine kadar yaklaşarak vaziyeti yakından tetkik etti.

Kaleyi denizden tehdit eden bir kuvvet olmadığı için, sahil boyundaki surlar, kara tarafındaki surlar kadar kalabalık değildi. Yalnız burçlara, birer miktar muhafız asker yerleşmişti.

Battal Gazi, evvelâ bu burçlardan birine dalarak, oradaki muhafızları kılıçtan geçirmeyi.. ve sonra bir kolayımı bularak, o yalçın kaya gibi yüksek duvarlardan inmeyi tasavvur etti. Fakat biraz düşündükten sonra, bundan vazgeçti. Çünkü, burçtaki muhafızları bastırarak bir hamlede sessizce hepsini birden kılıçtan geçirebilse bile, minare kadar yüksek olan o kale bedenlerinden inmiye çalışmak, açıktan açığa lendini ölümün kucağına atmak demekti.

Battal, ne yapacağını düşünerek oralarda dolaşır dururken, karanlıkta küçük bir kulübenin damından sarıkan kılıç ağları gözüne ilişti. Bu balıkçı kulübesi, kale bedenine bitişikti. Damına çıkıldığı takdirde, surun üzerine kolayca geçilebilecekti.

Battal Gazinin düşüncesi uzun sürmedi. Kulübentri kapısına giderek kılıcının kabzasıyla bir kaç kere vurduktan sonra, kaba Bizans askerlerini taklid ederek, sert bir sesle içeriye seslendi. Kapıyı, ihtiyar bir kadın açtı. Karşısında, Battal Gaziyi görür görmez, onu zalim ve insafsız Bizans askerlerinden biri zannederek, ellerini semaya kaldırdı:

— Kırye Eleyson...

Diye, mırıldanarak haç çıkardı. Ve sonra, ağlar gibi bir sesle:

— Muhterem patiryot! Niçin geldiğini biliyorum. Çünkü; akşamdan beri senin gibi on muhterem patiryot daha geldi. Ve hepsi de boş gitti... Şarap veyahud domuz suçuğu istiyeciksin değil mi? Geç kaldın, yavrum. Evde, ne varsa hepsini zıp götürdüler. İnanmazsan çeri gir. Her tarafı ara...

Diye bağırdı.

Battal Gazi, kadının şu haline acıdı. Derhal sert tavrını değiştirerek, kadınıle konuşmaya başladı:

— Aldanıyorsun.. ben, ne şarap ve ne de domuz suçuğu istemeğe gelmedim... Kıyafetimden de anlıyorsun ki, şehitli değilim Köylüyüm. Tehlikeyi görür görmez, şehre geldim. Gönüllü olarak askerler arasına girdim. Fakat, birdenbire hastalandım. Birkaç saat kadar rahat edecek yer arıyorum. Beni birkaç saat misafir edersen, sana para da verebilirim.

— Hoş geldin. Sana geldin, evlâdım. Senin gibi insafsız adama, canım kurban olsun. Gir içeri. İstedikğin kadar istirahat et. Belki sana, birkaç yudum şarap da bulabilirim.

— İçerde, senden başka kimler var?

— Kimse yok. Oğlum ile gelmişim, korkularından Ayasofya kilesesine gittiler.

Battal Gazi, sözü kısa kestti. Derhal içeri girdi.

Kulübe, ortada bir taşlıkla, iki tarafta iki odadan ibaretti. Kadın, oğlu ile gelinine aid olan boş odayı Battal Gaziyeye terk ederek kendisi odasına çekildi.

Battal yarım saat kadar bekledi. Sonra, kapıyı açarak, ihtiyar kadının odasından tarafa kulak verdi. Kadın, tekrar uyuduğu için hiç bir ses işitmedi. Yavaş yavaş avluya çıkarak etrafa göz gezdirdi. Sefâh, yaklaşıyordu. Dik katli bir bakışla, her şeyi seçebiliyordu.

Battal, avluda dolaşmaya başladı. Birdenbire kalbinde büyük bir sevinç ve ümid uyandı.

— Düşüncemde, aldannmamışım. Balıkçı evi değil mi?.. İşte, bir yığın ip... Diye, mırıldandı.

Derhal bu iplerin en kalın ve en sağlamlarından seçerek birbirine bağıladı. Bir hamlede, avlunun duvarını tırmanarak oradan kale bendinin üzerine sıçradı. İpin ucunu surun üzerindeki dendenan (1) lardan birine bağıladı. Öteki ucunu aşağıya sarkıttı. Görülmüş bir cesaretle, hiç tereddüd etmeden, ipe sarıla sarıla aşağıya doğru kaymağa başladı.

Ortalık, henüz tamamiyle aydınlanmadığı için, Battal Gazinin bu cür'et-kâr hareketini gören olmadı.

Koca kahraman, ayağı yere basar basmaz etrafını dikkatle gözden geçirdi. Kale bendlerinin diplerini takib ederek, şimdiki Yedikule surlarının denizle birleştiği yere kadar geldi... Fakat

(1) Surların üzerindeki dişler.. okçulara mahsus siperler..

kat o oraya gelinceye kadar güneş de doğmuş, hattâ bir hayli yükselmişti.

Burada, Battal Gaziyi bir düşünce aldı. Marmara sahilini takip eden surlarla, Yedikule surlarının birleştiği noktada, denize tamamiyle hâkim olan köşede, Bizans askerleriyle dolu bir tarassud burcu vardı. Temelleri denizin içinde bulunan bu burcu yüzerek geçecek olursa, artık surlar haricindeki serbet toprağa ayak basacak.. kumandan Müslimenin çadırına koşmak için, hiç bir mâni kalmıyacaktı.

Fakat, güpegündüz buradan denize atılmak, yüzlerce Bizans askerlerinin bulunduğu o köşedeki burcu yüzerek dolaşmak, nasıl mümkün olacaktı? Çok tabii idi ki, kaledeki askerler kendisini görür görmez derhal her tarafa ok yağdıracaktı.. belki de denizde üç beş kulaç atmadan, bütün vücudunu oklarla parçalayacaktı.

Battal Gazi acı acı gülümsedi. Durdaklarında, hayat ile eğlenir gibi garib ve hâzin bir tebessüm belirdi. O anda aklına annesi Saide hatun ile sevgili Zeynebi gelmişti. Eğer onun yerinde başka birisi olsaydı, hiç şüphesiz ki daha ihtiyatlı hareket eder.. orada bir kuvvü yere sinerek hiç olmazsa geceyi bekler.. ancak ortalık karardıktan sonra, sessizce denize atılarak o tehlikeli noktayı öylece geçmeğe teşebbüs ederdi...

(Arkası var)



# HASAN KUVVET ŞURUBU

## Zâfi umumî, kansızlık, romatizma, sıracca, kemik, sinir

hastalıklarına, cılız yavrular, yürümiyen, diş çıkaramıyan çocuklar, dermansız ihtiyarlar, solgun kızlar, vereme istidadı olanlar **Hasan Kuvvet Şurubu**'ndan içmelidir. Kanı artırır, iştihâ verir, şifai tesirleri çoktur. Fennî surette imal edilmiş, içilmesi kolay ve lezzetli bir şuruptur. Küçük büyük her yaşta istimal edilebilir.

### Emlâk ve Eytam Bankasından Satılık Emlâk

| Esas | Yeri   | Kıymeti | Nevi                             | Mesahası         | Depozito |
|------|--|---------|----------------------------------|------------------|----------|
| 678  | Beyoğlu, Emekyemez Mah. Şişhane sokağı No. eski 27. Yeni 31 taj 31                                   | 7031.25 | Apartman 15/16 hisse             | —                | 1406.26  |
| 820  | Sarıyer Büyükdere Sevimli sokak No. eski 22 yeni 22.   | 1000.—  | Bir ev yarısı hissesi            | —                | 200.—    |
| 496  | Beylerbeyi Bostancıbaşı Abdullahağa Mah. eski Aziziye yeni Arabacılar sokağı No. eski 7 yeni 17, 19. | 1430.60 | Tarla                            | 1 hektar 4306 M2 | 286.12   |
| 730  | Fatih, Sofular Mah. Sofular Cad. eski 50-52 yeni 66-68.  | 482.—   | Hamamın 3/28 hisse               | —                | 96.40    |
| 726  | Kadıköy Caferaga Mah. Muradiye sokağı No. eski 34 yeni 42, 44, 46.                                   | 1537.50 | İki ev ve bir dükkân 9/120 hisse | —                | 307.50   |
| 796  | Beyoğlu Hüseyinağa Mah. Kilit sokağı No. eski 8 yeni 8.  | 1000.—  | Ev                               | —                | 200.—    |

Adresi yukarıda yazılı gayrimenkuller açık arttırma usulü ile faizsiz, sekiz taksitle satılacaktır. İhale 12/4/939 Çarşamba günü saat ondadır. İsteklilerin bildirilen gün ve saatte nüfus tezkeresi ve üç vesikalık fotoğrafı şubemize gelmeleri. (1979)

### İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- I — Şartname ve nümunesi mucibince 20,000 Kg. kalın kınnap kapalı zarf usulü ile mübaya olunacaktır.
- II — Muhammen bedeli 17,000 ve muvakkat teminatı 1275 liradır.
- III — Eksiltme 13/4/939 Cuma günü saat 15 de Kabataşta Levazım şubesi, müdüriyetindeki alım komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Şartname ve nümuneler her gün sözü geçen şubeden parasız alınabilir.
- V — Mühürkü teklif mektubunu kanunî vesail ile % 7.5 güvenceme parası makbuzunu ihtiva edecek kapalı zarfların eksiltme günü en geç saat 14 de kadar komisyon başkanlığına makbuz mukabilinde verilmesi lâzımdır. «2015»

I — Matlûba muvafık çıkmadığından dolayı reddedilen ve yerine başkaca mübaya edilmiş olan 48 adet Dekovil arabası ve tekerleği farkı fiatın tahsilini teminen müteahhid hesabına ve pazarlıkta satılacaktır.

II — Muhammen bedeli 120 lira ve % 15 teminatı 18 liradır.

III — Pazarlık 13/4/939 tarihinde saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki satış komisyonunda yapılacaktır.

IV — Mallar her gün yukarıda sözü geçen şubede görülebilir. İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 15 teminat paraları ile mezkûr komisyona gelmeleri. «2067»

### Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

**İstanbul cihetindekiler:**  
Aksarayda: (Ziya Nuri), Alemardada: (Eşref Neş'et), Beyazıdda: (Haydar), Samatyada: (Erofilos), Eminönünde: (Mehmed Kâzım), Eyübde: (Arif Beşir), Fenerde: (Emilyadi), Şehremininde: (Hamdi), Şehzadebaşında: (İ. Halli), Karagürükte: (Fuad), Küçükpazarda: (Hüseyin), Bakırköyünde: (Merkez).

**Beyoğlu cihetindekiler:**  
İstiklâl caddesinde: (Dellasuda), Tepebaşında: (Kinyol), Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü), İstiklâl caddesinde: (Limonciyan), Pangaltıda: (Nargileciyan), Beşiktaşta: (Ali Rıza).

**Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:**  
Üsküdar: (İskelebaşı), Sarıyerde: (Asaf), Kadıköyünde: (Moda, Merkez), Büyükdada: (Halk), Heybelide: (Halk).

### İstanbul İkinci İflâs Memurluğundan:

Bir müflise aid manufatura eşyası (eski Topalyan hanı civarında Sultanhamamında Küçük Handa en üst katta) pazarlık suretille ve alacaklılar mümessillerinin tensibi dairesinde parti parti satılacaktır. Satış günü 17/4/939 Pazartesi, saat 14 olarak tayin edilmiştir. Malları görmek isteyenlerin 13/4/939 Perşembe ve 14/4/939 Cuma günü saat 16 dan 18.30 kadar mahallinde hazır bulunmaları ilân olunur. (16772)

### Cağaloğlu Erkek Orta Okulu Satılma Komisyonundan:

Okulumuzun 2180 lira 40 kuruş keşif bedelli tamirata eksiltmesinde verilen fiat yüksek görüldüğünden 18/4/939 Salı günü saat 14 de İstanbul - Beyoğlu İstiklâl Caddesi 349 numarada Liseler Muhasebeciliğinde toplanan okul komisyonunda ihalesi yapılacaktır. Şartname ve keşif okulda görülür. Teminat 164 lıradır. Bu işe girecekler en az «1000» liralık iş yaptığına dair eksiltme gününden 8 gün evvel İstanbul vilâyetinden almış oldukları ehliyet ve Ticaret Odası vesikalari komisyonuna müracaatları. «2391»

### İnönü Kız Lisesi Satılma Komisyonundan:

950 lira bedel tahmin edilen 10 adet dolabın yapılan eksiltmesinde teklif edilen fiat yüksek görüldüğünden cihetle bunların açık ihalesi 13/Nisan/939 Perşembe günü saat 14 de Beyoğlu İstiklâl Caddesi 349 numaradaki Liseler Muhasebeciliğinde toplanan Okul Komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin 71 lira 25 kuruş teminatı ve Ticaret Odasının 939 yılı vesikası ve ayrıca doğrama işi yaptığına dair vesikalari birlikte belli gün ve saatte komisyonuna gelmeleri ve şartnameyi görmek için de Kabataşta Okulumuz müracaat etmeleri lâzımdır. «2371»

## GRİPİN

Giren yere, Grip, nezle, baş ve diş ağrılarını girmez

## GRİPİN



Soğuk algınlığından muztarip bir aileyi iyileştirir

## GRİPİN

Daima yanınızda bulunursa kendinizi gripe, soğukalgınlığına, nezleye karşı sigorta etmiş olursunuz. Aldanmayınız. Rağbet gören herkesin taklidi ve benzeri vardır. GRİPİN yerine başka bir marka verilerse şiddetle reddediniz.



«Son Posta»nın tefrikanı: 27



## ALMANYADA BİR İNGİLİZ CASUSU

Tercüme eden: H. Alaz

### Başımın üstünde havayı yaran bir tayyare gördüm

Ben derhal Suzan'ın evinden ayrılmak taraftarı idim. Kızcağız benim yüzümden az mı tehlikelere göğüs germişti? Fakat Suzan katiyen beni bırakmak istemiyordu. Gayet haklı olarak: — Lan sokakları gece devriyelerle doludur, diyordu. Adım başında onlardan birine rastlayacaksınız. Bu gece sokakta raslayacakları herkesten şüphe edeceklendir.

Bu gece ve ertesi gün akşama kadar orada kalmak için ısrar etti. Dediği gibi hareket ettim. Gecenin alt tarafını, başımdaki mürekkepleri yıkamakla geçirdim. Fakat tabii istediğim gibi olmadı. Bunun için ertesi sabah ben tavan arasına gizlenirken, Suzan da ezaneye giderek pek de sarı olmayan bir saç boyası satın alarak döndü.

Bütün günümü tavan arasında geçirdim. Yeni hiç bir hadise olmadı.

Şehirde büyük bir polis faaliyeti göze çarpmakla beraber, bizim sokağı yeniden rahatsız etmediler...

Herhalde o gece Lan kordon altına alınmış olacaktı. O akşam kaçmağa teşebbüs etseydim muvaffak olacağım şüpheli idi. Fakat buna rağmen bu akşam, her ne pahasına olursa olsun Suzan'dan ayrılmak niyetinde idim. Çünkü keşfedilecek olursam benim için olduğu kadar Suzan için de ölüm muhakkaktı.

Maamafih Suzan'ın evinden ayrılmadan önce bir sahneye daha şahid olmak mukaddermiş! Akşam olur olmaz Suzan'ın kapısı çalındı. Davet falan beklemeden içeri bir asker girdi. Bu, dün akşam kapıyı omuzlayıp giren devriyeye mensup askerlerden biri idi. Suzan'ın dün geceki davetinden istifa etmeğe gelmişti... Suzan büyük bir ustalıkla askeri defetti. Fakat kapının kapısındaki delikten, Suzan'ın oynadığı roü seyretmek bana büyük bir azab verdi. Aşağıya inerek bu genç askeri boğarak pazardan paltosunun yanına göndermekten kendimi zor zapt ettim. Suzan, bu gece bir çavuşa randevu verdiğini söyleyince asker hiç de memnun olmadı. Fakat Suzan'ı kucaklamaktan, ötesini berisini sıkıştırmaktan da kendisini alamadı. Bu kaba adamın Suzana yaptığı muameleyi görünce kan beynime sıçradı. Namuslu bir kız için bundan ağır bir hakaret olamazdı.

Nihayet asker, çavuş gelmeden önce buradan uzaklaşmanın icab ettiğine kanaat getirerek ve küfrederek çıkıp gitti.

Asker gider gitmez, Suzan koşu koşu yanıma gelerek kollarımın arasına atıldı. Sefil ve karanlık çatı arasında, hiçkura hiçkura katlandığı zilletleri anlattı. Fakat maneviyatı o kadar yüksekti ki, pek çabuk kendini topladı. Sonra, karşılıklı oturarak, buradan kaçış planının teferruatını tesbite çalıştık. Suzan'ın babası, vücudünden haberdar olmayarak, bütün gün evde uyuyordu. Sırrımızı ona açmağı muvafık bulmamıştık. fakat kendisini görmeksizin de, mesleki bana çok entresan bir ilhamda bulundu. Bir şimendiferci, şehrin içinde herkesten serbest dolaşabilirdi. Bunu düşündüğümüz için Suzan, babasının eski bir iş elbisesini bularak bana getirdi. Gece basınca da, beni kendisine gönderen meyhaneciye giderek ondan, Cepheye yakın şehirlerde sivil halkın taşımağa ve herhangi bir istek mukabilinde polise göstermeğe mecbur olduğu bir vesika tedarik etti.

Kıyafetimi değiştirdikten ve cebime de bu vesikayı koyduktan sonra, talihi mi bir daha tecrübe etmeğe hazırlandım. Bu vaziyette bana en güç ve en ağır gelen şey, Suzan'dan ayrılmak oldu. Bundan sonra yeni sergüzeştlerle atılmıyacağıma dair benden söz almağa çalıştı. diğer taraftan ben de onu, benimle beraber gelmesi için kandırmağa uğraştım. Fakat Suzan babasını, bilhassa bu hasta vaziyetinde annesini terk etmeğe asla razı olamıyordu. tabii

ben de fazla ısrar etmedim. Onu son defa olarak öptüm ve kapıdan çıkarak emniyetle Lan sokaklarında yürümeye başladım.

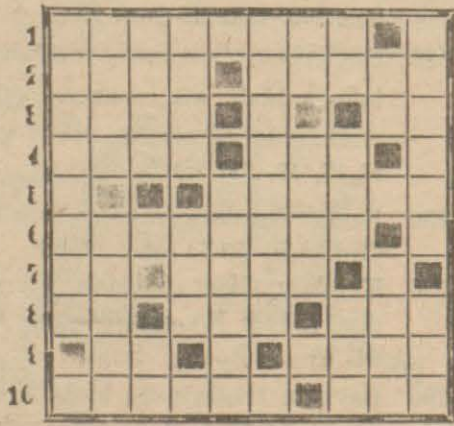
Gümrüğün yanında askeri bir devriyeye tarafından durduruldum. Fakat vesikalarımı gösterdikten sonra, hiç bir muhalefete uğramadan yoluma devam ettim. İki saat sonra da Bua-Bernar civarındaki açkılık sahaya geldim. Tayyareci Polmer beni buradan alıp götürcekti. Acaba gelip beni alacak mı idi? Acaba diğer akşamlar gelip beni bekledi mi? Aramızda kararlaştırdığımız saate kadar, yani gecenin saat birine kadar onu bekledim. Ve filhakika saat bire doğru uzaklardan bir motör sesi geldi. Çok yükseklerde uçan bir tayyare idi. Bunun İngiliz mi, yoksa Alman mı olduğunu tayin edecek bir vaziyette değildim. Çok yükseklerde olduğu için işaret vermek teşebbüsünde de bulunmadım: Fakat tayyare gittikçe alçalıyordu: Derken bütünü ses kesildi: Artık bunun Palmer olduğuna iyice kanaat getirmiştim. Demek ki Palmer beni unutmamıştı. herhalde motörünü durdurmuş, yavaş yavaş yere iniyordu.

Heyecanımdan kabıma sığamıyorum. Dakikalar bir saat gibi ağır geçiyordu. Derken, başımın üstündeki havayı yaran hafif bir kanad vızıltısı işittim. Karanlığa rağmen, sahanın üstünde daireler çizen tayyareyi farke der gibi oldum. Derhal Suzan'ın benim için satın aldığı otomatik çakmağı yakıtım. Çünkü elektrik fenerimi hapishanede almışlardı. Takriben beş dakika sonra tayyare yeşil çimenlerin üzerine indi. Tayyarenin inişinden yirmi saniye sonra da artık ben tayyarenin içine kurulmuş bulunuyordum. Tayyare - miz derhal hareket etti. Adamaklı yükselerek muharebe hatının üzerinden geçtik.

İngiliz ordusuna bu suretle döndüm. (Arkası var)

### Günün Bulmacası

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Soldan sağa ve yukarıdan aşağı:

- 1 - Tatlıdır amma adına acı badem derler.
- 2 - Kısa değil, orta da değil. - Elle neyi tutsa düşürür kırar.
- 3 - Geri dönmek - Bir nota
- 4 - İnacı - Hristiyanların peygamberi.
- 5 - Bir yere saklatılması için bırakılan
- 6 - Yardıma çağırma
- 7 - Hayret nidası - Günden küçük, dakikadan büyük
- 8 - İlahe - Yemin - Taraf
- 9 - Kırmızıya benzer renk - Aded
- 10 - Sultanahmed civarında hafriyat yapılan bir sokak - Rütubet

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Kuvvetli bulmacanın halledilmiş şekli

Yoksul yavruları kurtarabilmek için yılda bir lira verip Çocuk Esirgeme Kurumuna üye olalım.

## SPOR

### Yarınki spor hareketleri

**Fenerbahçe stadında:**  
Demirspor - Kadıköyspor saat 11, Vefa - Hilâl (şild maçı) saat 13.

**Şeref stadında:**  
Anadoluhisari - Beylerbeyi saat 13, Topkapı, Arnavudköy - Kasımpaşa, Galataspor muhtelitleri saat 14,45, Fenerbahçe - Beşiktaş saat 16,30.

**Taksim stadında:**  
Serbest güreş müsabakaları saat 15,  
Topkapı - Silivri arasında:  
125 kilometrelik bisiklet yarışı saat 9.

**Haydarpaşa lisesi sahasında:**  
Atletizm müsabakaları (atma ve atlamalar) saat 10

### Millî güreş Takımı dün Ankaradan geldi

Norveçteki Avrupa güreş şampiyonasına gidecek olan güreşçilerimiz şehrimize gelmişlerdir. Millî güreş takımımız yarınki Pazar günü saat 16 da vapurla ve Romanya yolile Norveçe hareket edeceklerdir.

### Millî küme hakem işlerinde değişiklik

Millî küme deplasman maçlarında şimdiye kadar hakemler maçı yapıldığı şehrin hakemleri tarafından idare ediliyordu. Son zamanlarda hasıl olan bazı ihtilaflar üzerine futbol federasyonu yeni bir karar vererek deplasman maçlarını idare edecek hakemlerin başka bir şehirden seçilmesini kabul etmiştir. Meselâ İzmir-Ankara takımları arasındaki bir maçı ancak İstanbul'dan bir hakem idare edebilecektir.

### Kurtuluş, Beykoz muhtelitleri Ankaraya gitti

Son tertib edilen muhtelitlerden (Beykoz, Kurtuluş) iki maçı yapmak için Ankaraya gitmiştir. Bugün Gençlerbirliği ile, yarın Demirsporla karşılaşacaktır.

### Belediye'nin ekmek ve un işleri tetkik ediliyor

Belediye iktisad işleri muamelatını tetkik eden mülkiye müfettişleri ekmek ve un işlerini incelemektedir.

### Hâmidin ölümünün üçüncü yıldönümünde bir ihtifal yapılacak

Hâmidin ölümünün üçüncü yıldönümü günü bir ihtifal yapılacaktır. Üniversite konferans salonunda toplanılacak, nutuklar söylendikten sonra asrî mezarlıktaki kabre gidilerek çelenk vazedilecektir.

### Belediye masraf bütçesi ikmal edildi

İstanbul belediyesinin varidat bütçesi hazırlanmıştı. Masraf bütçesi de dün ikmal edilmiş olduğundan bütçe, Şehir Meclisinin önümüzdeki Salı günü yapacağı toplantısına sevk edilecektir.

Belediye'nin fevkalâde bütçesi bu sene kabarıktır. Vilâyet, belediye ile müstereken bir hastane yapacaktır. Şehir Meclisinden müsaade alındıktan sonra müteahhiss bir heyet hastanenin yerini tesbit edecektir.

Fevkalâde bütçede yol inşaatına da ehemmiyetli bir yer verilmiştir.

### Bir kadın tramvaya binerken düşüb yaralandı

Pangaltıda Baysungur sokağında oturan Marika, Tokatlıyanın önündeki durarak yerinden tramvaya binerken yere düşmüş, başından ve belinden yaralanmıştır.

Marika, verdiği ifadeye, tramvayın, kendisi binmeden önce kaldırılmasından şikâyet etmiştir.

Hâdise hakkında tahkikat yapılmaktadır.

### Bir otobüs bir adama çarptı

Şoför Abdullah kullandığı Keresteçiler - Eyüb otobüsü caddenin bir tarafından diğer tarafına geçen Yılmaz adında birine çarpmıştır. Yılmaz başından yaralanmış, şoför Abdullah yakalanmıştır.

## Beden Terbiyesi Genel Direktörü dün spor idarecileriyle görüştü

General Cemil Taner, spor muharrirlerine bütün sporlardan aynı ehemmiyetle bahsetmelerini tavsiye etti



Dünkü toplantıda an bir intiba

Birkaç gündüzenberi şehrimizde bulunan beden terbiyesi genel direktörü General Cemil Taner dün akşam şehrimizdeki bütün klüp idarecileri, gazetelerin spor muharrirlerini Halk Partisi merkezine davet ederek beyanatta bulunmuştur.

Kırk dakika süren bu beyanatın ilk kısmında genel direktör klüp idarecilerinin şahsında temsil ettikleri klüplerin sporcu gençliğini selâmladığını söylemiş, klüplerin yeni kanuna göre alacakları vaziyetten bahsetmiştir. Klüplerimizdeki en büyük noksanın saha ve malzeme ile öğretici müteahhisslar eksikliği olduğunu, genel direktörlük bütçesinin mühim bir kısmının bunların teminine harredileceğini söylemiştir.

Klüplerimizde yapılacak mecburi ve ihtiyari sporlardan bahseden General Cemil Taner nihayet gazetelerin spor muharrirlerine hitab ederek memleketin spor kalkınmasında matbuata düşen ve zifeleri tebarüz ettirmiştir. Ezcümle spor muharrirlerinin sporcuların moralieri ve fikri terbiyeleri için lüzumlu yazılar yazmalarını, bazı sporlara fazla ehemmiyet verilerek diğer sporlara pek az yer ayrıldığını, halbuki bütün spor subelerinden aynı ehemmiyetle bahsetmelerini tavsiye etmiştir...

### İstanbul bölgesi Asbaşkanlığına Fethi Başaran getirildi

Birkaç ay evvel İstanbul bölgesi baş-

kanı iken istifa eden Fethi Tahsin istifasını geri alarak beden terbiyesi İstanbul bölgesi asbaşkanlığına tayin edilmiştir. Şimdiye kadar bölge asbaşkanlığını vekâleten idare eden eski bölge muhasebecisi Muhtar Uygur gene bölge muhasebeciliği vazifesini ifaya devam edecektir.

Bölge istişare heyeti azalıklarına Ali Sami, Taib Servet ve Fethi Tahsin seçilmişlerdir.

İstanbul spor bölgesi asbaşkanlığına dün seçilen kıymetli spor idarecilerinden Fethi Tahsin Başaran kendisini görüşen bir arkadaşımıza şu beyanati vermiştir:

« Sayın Vali ve Belediye Reisi Bay Lütfi Kırdarın ve beden terbiyesi genel direktörü sayın General Cemil Taner'in arzuları üzerine İstanbul bölgesi asbaşkanlığını eskiden olduğu gibi fahriyen ifaya başlamış bulunuyorum. Vazifemin icrası esasında mafevklerimin, matbuat ve sporcu arkadaşlarımdan benden müzaheret ve muavenetlerini esirgemiyeceklerine ve kanun, nizam ve talimatların çizdiği hududlar dairesinde elbirliği ile çalışmak suretile şehrimiz sporuna ve dolayısıyla de memleket sporuna kıymetli hizmetler ifasına muvaffak olacağımıza kat'iyen eminim...»

Spor teşkilatımızda uzun müddet çalışmış olan Bay Fethi Başarana yeni vazifesinde muvaffakiyetler dileriz...

## Şehir stadı komisyonu toplandı



Dünkü toplantıda plân üzerinde tetkikler yapılırken

Dolmabahçede yapılacak olan şehir stadı işleriyle uğraşan komisyon dün genel direktör General Cemil Taner'in riyaasetinde toplanmıştır. Komisyon eski idman cemiyetleri ittifaki reisi Ali Sami, spor idarecilerinden Fethi Tahsin, Taib Servet, beden terbiyesi istişare heyetinden Bürhan Felek, mimar Şinasi Şahin, imar müdürü Hüsnü, vilâyet nafia müdürü Bedri, Ankara stadı müdürü Kerim, Ankara stadını yapan mimar Viyettiden müteşekkildi. Bu komisyon derhal çalışmalara başlamış ve stadı yapacak olan mimara verilmesi icab eden ta-

limat bir program halinde hazırlanmıştır.

Bu toplantıdan sonra Dolmabahçeye gidilerek stad yeri tetkik edilmiştir. Stadın 20 bin kişilik olması, koşu pistleri ve bir de bisiklet pisti yapılması derpiş edilmektedir.

Öğleden sonra komisyon tekrar toplanarak stadyom işini konuşmakta devam etmiş ve Tepebaşında bir de kapalı salon yapılması işle de meşgul olmuştur.

Komisyon hafta içinde toplantılarına devam ederek kat'i esasları en kısa zamanda tesbit edip stadı ihale edecektir.



# FOSFARSOL

## KAN, KUVVET, İŞTİHA ŞURUBU



Umum doktorların müttefikan takdir ve milyonlarca vatandaşa itimadla tavsiye ettikleri en mükemmel bir kuvvet şurubudur. Daima kanı tazeleyip çoğaltır. Tatlı bir iştihâ temin eder. Her zaman gençlik, dinçlik verir, zekâ ve hafıza kudretini yükseltir. Sinirleri, adaleleri kuvvetlendirerek, uykusuzluk, halsizlik, fevâ düşünceleri giderir, vücut makinesine lâzım olan bütün enerji ve kabiliyeti vererek daima azim, irade, neşe sahibi eder. Mide, Barsak tembelliginden ileri gelen muannit inkıbazlarda, bel gevşekliği ve ademi iktidarda şayanı hayret faydalar temin eder.

**FOSFARSOL'u Diğer bütün Kuvvet ilâçlarından ayıran başlıca hassa**

Devamlı bir surette kan, kuvvet, iştihâ yaratması ve ilk kullananlarda bile, mucize tesirini derhal göstermektedir. Tifo

Grip, Zatürree, Sıtma ve umum kansızlıkla neticelenen tehlikeli hastalıkların nekahat devrelerinde en mükemmel bir derman şurubudur. Sıhhat Vekâletinin resmi müsaadesini haizdir.

Her eczanede bulunur

# FOSFARSOL

## TÜRK TİCARET BANKASI A.Ş.

Merkezi: ANKARA

**Kambiyo işleri**

ve sair

**Banka muamelâtı**

### SUBELER

Ankara  
Adapazarı  
Bandırma  
Bartın

Folu  
Eursa  
Eskişehir  
Gemlik

İstanbul  
İzmit  
Safranbolu  
Tekirdağ

Dahilde ve hariçte muhabirleri vardır.

Telgraf adresi:

Umum Müdürlük: TÜRK BANK — Şubeler: TİCARET

Bankamızın İstanbul şubesinde tesis edilen

**"GECE KASASI,"**

Çok müsaide şarhlarla sayın müşterilerimizin emrine amade bulundurulmaktadır. İzahat alınmak üzere girişlerimize müracaat olunması

Bir tecrübe kâfidir!  
**BASUR MEMELERİNİ**

# REKTA PATİ

ile tedavi ediniz.

## Asipin Kenan

Sizi soğuk algınlığından, nezleden, gripden, baş ve diş ağrılarından koruyacak en iyi ilâç budur.

İsmine dikkat buyurulması

**BAKER Ayakkapları**

Rahat ve sağlamdırlar.

Bu ayakkapları almakla iktisad etmiş olacaksınız. Halihazırda yerli ve ecnebi malı Zengin çeşitlerimiz vardır. Geliniz, görünüz ve intihap ediniz.

ZAYI — Emniyet 6 nci Şubesinde aldığı 1621 numaralı bisiklet plâkama zayı ettim, yenisini alacağımдан hükümü olmadı — İlan ederim.

Yeşilköyde: Bülend İnre

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

S. Ragıp EMEÇ

SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL



**Kadınlarda Asabî Baş ağrıları**

ve

**Aybaşı sancıları olanlara hayatı zindan eder.**

# NEOKÜRİN

Kaşeleri bütün ağrıları, sancuları giderir.

Sıhhat ve neşelerini iade eder.

**NEOKÜRİN BAŞ, DIŞ, ROMATİZMA**

Ağrıları için de biribiridir. Günde 2 - 3 kaşe alınabilir.

Tek kaşe 6 kuruş altılık ambalaj 30 kuruş.

Dünyanın her tarafında tanınmış

# ARTI

Tahta ve kumaş toz boya

**ARTİ BOYALARI**

Her kadına yarayan kumaş boyalarıdır.

Roblarınız - Bluzlarınız sökmeye hacet kalnadan boyanması kabildir. Yün - Pamuk - Yarıyün İpek ve saire boyar.



**MARANGOZLARA AİT Tahta boya**

ARTİ BOYALARI suda ve la irtoda erir. İspirtoda eriyen ARTİ tahta boya Nefeli ve Çin verniklere renk verir.

**ARTİ BOYALARI**



Şehrinizdeki satıcılardan isteyiniz.

### SPORCULAR

Düştünüz yaralandınız

Mikroplar üzerinde

Öldürücü tesiri haiz

**VIROZA PATİ**

ve Tekrar Oyuna Başlayın



# VIROZA

Üniversite Rektörlüğünden:

Tıp Fakültesi çocuk hastalıkları ve bakımı kliniği asistanlığı açıktır. Asistanlık talimatnamesinde gösterilen şartları haiz olanların Tıp Fakültesi Dekanlığına müracaatları. «2369»

# KESKİN

**Romatizma, Grip, Nezle, Baş, Diş**

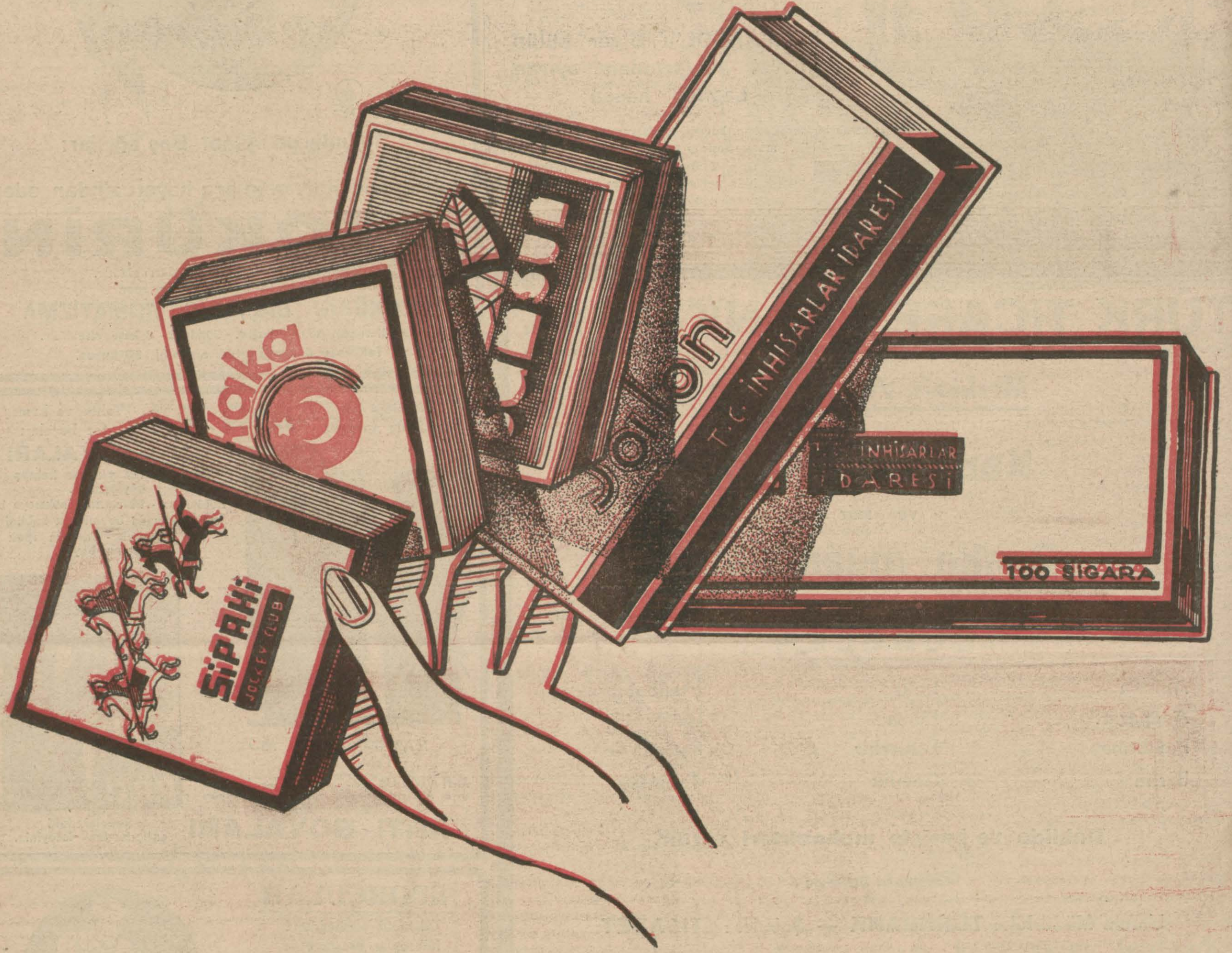
Ağrılarını bir anda keser, sıhhatinizi iade eder.

Bahçekapı Salih Necati

YAVRUNUN gürbüz, tombul, sağlam, neşeli olmasını istersen **FOSFATİN NECATİ** yedir. Bahçekapı **SALİH NECATİ**



# En tatlı zevk havasını



|               | <u>Tane</u> |               | <u>Kuruş</u> |               | <u>Tane</u> |               | <u>Kuruş</u> |
|---------------|-------------|---------------|--------------|---------------|-------------|---------------|--------------|
| <b>Samsun</b> | 25          | (Madenî kutu) | <b>45</b>    | <b>Sipahi</b> | 25          | (Madenî kutu) | <b>50</b>    |
| <b>Samsun</b> | 20          |               | <b>30</b>    | <b>Sipahi</b> | 20          |               | <b>35</b>    |
| <b>Salon</b>  | 20          |               | <b>35</b>    | <b>Yaka</b>   | 20          |               | <b>30</b>    |
| <b>Çeşit</b>  | 100         |               | <b>145</b>   | <b>Çeşit</b>  | 50          |               | <b>72,5</b>  |

## Bu yelpaze yaratır